



Daniela Kutschat Hanns

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7439277374201617>

Última atualização do currículo em 16/10/2015

É professora do Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, onde atua na Graduação em Design, na Graduação em Arquitetura e Urbanismo e na Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. É Vice-coordenadora do Labvisual da FAU-USP. Pesquisadora de processos projetais e modos de produção nas áreas de arte, design, arquitetura e urbanismo com foco em criatividade e inovação. Investiga, ainda, modelos e iniciativas colaborativas voltadas ao social e qualidade de vida que envolvem o desenvolvimento de produtos e serviços em plataformas digitais. Elementos para pesquisa são cognição, design, computação, serviços e sistemas e tecnologias de informação e comunicação para a inovação. É co-autora do livro #consumo_tecnológico (Hagrado, 2015) e é co-organizadora do livro ?Mídias multiplicação e convergências? (SENAC, 2009), entre outras publicações. Participou das exposições: Arte Computacional e UVM, CCBB, Brasília (2015) . Arte Brasileira e Depois, na Coleção Itaú 1911-2011 (2014); 4th Moskow Biennale of Contemporary Art (2011); Inside [art and science] (2009); Synthetic Times: Media Art China (2008); Interconnect: between attention and immersion, ZKM (2006), entre outras. Obteve prêmios e bolsas como: Rumos Dança Itaú cultural, em colaboração com Clube Ur=HoR, (2009); Beall Centre for Art and Technology (2005); Transitio MX (2005); Prêmio Sergio Motta 4ª Edição (2004); Itaú Transmídia (2003), Bolsa VITAE (1998), Bolsa UNESCO-ASCHBERG (1997). Fez Residência Artística no Centre for Advanced Inquiry in the Interactive Arts e Science, Technology and Art Research Group (CAiiA-STAR) no Reino Unido (1998). Membro do Comitê Editorial do Periódico InfoDesign. Está implementando rede colaborativa de intercâmbio de alunos de mestrado e doutorado entre a Design Skolen Kolding, Dinamarca e a FAUUSP. **(Texto informado pelo autor)**


Identificação

Nome	Daniela Kutschat Hanns
Nome em citações bibliográficas	HANNS, D. K.;Kutschat, D;KUTSCHAT-HANNS, D.

Endereço

Endereço Profissional	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Rua do Lago, 876 Cidade Universitária 05508-080 - Sao Paulo, SP - Brasil Telefone: (11) 30914545 Ramal: 1976 URL da Homepage: www.usp.br/fau/
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

1997 - 2001	Doutorado em Artes (Conceito CAPES 4). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Corpo-Espaço: Notas, Rotas e Projetos, Ano de obtenção: 2002. Orientador:  Maria do Carmo Costa Gross. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior,
--------------------	---

1991 - 1995

CAPES, Brasil.

Palavras-chave: pesquisa em arte e mídias interativas digitais; desenvolvimento de interfaces homem-computador; ambientes imersivos e interativos; cognição corpo (biológico)-espaço (bits).

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Design de Multimídia Digital.

Grande Área: Ciências Exatas e da Terra / Área: Ciência da Computação / Subárea: interfaces humano-computador e ambientes interativos.

Setores de atividade: Outros; Educação Superior; Formação Permanente e Outras Atividades de Ensino, Inclusive Educação À Distância e Educação Especial.

Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: de pedra a poema, oito animações digitais, Ano de Obtenção: 1996.

Orientador: Maria do Carmo Costa Gross.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: pesquisa em arte e mídias interativas digitais; poesia visual; animação digital; desenvolvimento de interfaces homem-computador; cognição corpo (biológico)-espaço (bits).

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas / Especialidade: Novas Mídias.

Setores de atividade: Outros; Desenvolvimento de Programas (Software); Outro.

1983 - 1988

Graduação em Licenciatura em Educação Artística.

Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.

Formação Complementar

1998 - 1998

Centre of Advanced Inquiry in the Interactive Arts.

University of Wales, UW, Grã-Bretanha.

1998 - 1998

Seminário sobre Técnicas Digitais Experimentais. (Carga horária: 60h).

Fundação VITAE, VITAE, Brasil.

1989 - 1989

Wordstar. (Carga horária: 60h).

Serviço de Aprendizagem Comercial, SENAC, Brasil.

1989 - 1989

Técnicas de Vídeo. (Carga horária: 60h).

Serviço de Aprendizagem Comercial, SENAC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Doutor - MS3, Carga horária: 24

Outras informações

Concurso Edital 005/2009

Vínculo institucional

2000 - 2002

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 12

Outras informações

Atuação: CAP da Escola de Comunicação e Artes, Graduação em Artes Plásticas.

Atividades

04/2015 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, .

Cargo ou função

Coordenadora do Convênio de Pesquisa com Designskolen Kolding, Dinamarca..

02/2014 - Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, .

Cargo ou função

Vicecoordenadora do Grupo de Docentes das Disciplinas de Programação Visual da FAU.

01/2014 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Linhas de pesquisa Projeto, Processos e Linguagens em Design
09/2011 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Cargo ou função Membro do Comitê Assessor da Coordenação Acadêmica das Seções de Vídeo, Foto e área de IPTV da FAUUSP, responsável pela implantação do laboratório LIFAU e pela concepção de nova Seção Técnica integrada.
08/2010 - Atual	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas 161004 2 Trabalho de Conclusão de Curso II
08/2010 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Cargo ou função Responsável pelo Intercâmbio TU München e FAUUSP.
8/2010 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Cargo ou função Membro da CCINT da FAU, cooperação internacional.
06/2010 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Cargo ou função Membro da Comissão de Pesquisa.
5/2010 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Cargo ou função Docente junto à CCINT FAU, coordena a Cooperação Internacional: a) TU MUNCHEN; b) TU BERLIN; C) UNIVERSITÄT STUTTGART, Alemanha..
04/2010 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Cargo ou função LABVISUAL. Vice-coordenação..
02/2010 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Faculdade de Arquitetura e Urbanismo , Linhas de pesquisa Percepção Ambiental, Imagem e Representação Visual
02/2010 - Atual	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas 1610042 2 Trabalho de Conclusão de Curso I
03/2015 - 06/2015	Ensino, ARQUITETURA E URBANISMO, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas AUP 05908 - Criação em Design, processos e percursos
02/2015 - 06/2015	Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP 0338 Linguagem Visual Ambiental
8/2014 - 01/2015	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP 2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais
8/2014 - 1/2015	Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP 0342 - Projeto Visual Ambiental
3/2014 - 7/2014	Ensino, ARQUITETURA E URBANISMO, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas AUP5908 - Criação em Design, processos e percursos
2/2014 - 6/2014	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP 2310 Projeto Visual V - design de movimento
8/2013 - 12/2013	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP2312 - Projeto Visual VI - Interfaces Digitais 1610043 - Design Audiovisual: animação e artes do vídeo
02/2013 - 06/2013	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas

2/2013 - 6/2013	AUP 2310 - Projeto Visual V - design em movimento Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP 0367 - Modernidade Líquida- estratégias do design visual
2/2013 - 6/2013	Ensino, ARQUITETURA E URBANISMO, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas AUP 5896 - Seminários de Pesquisa em Design e Arquitetura
08/2012 - 12/2012	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Visual II - Identidade (AUP 2304)
08/2012 - 12/2012	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Visual VI - Interfaces Digitais (AUP 2312)
05/2010 - 12/2012	Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, . Cargo ou função Curso de Design. Coordenação Horizontal do 1. Ano..
02/2012 - 06/2012	Ensino, Arquitetura, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Modernidade Líquida: estratégias do design visual
02/2012 - 06/2012	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Visual I - Identidade
08/2011 - 12/2011	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Visual II - Identidade
08/2011 - 12/2011	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Visual VI - Mídia Eletrônica
02/2011 - 06/2011	Ensino, Arquitetura, Nível: Graduação Disciplinas ministradas 0367 - Modernidade Líquida
02/2011 - 06/2011	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas AUP2302 - Projeto Visual I
08/2010 - 12/2010	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Identidade 2 (AUP2304) Projeto Visual 6 (AUP2312)
02/2010 - 06/2010	Ensino, Arquitetura, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Modernidade Líquida (AUP 0367)
02/2010 - 06/2010	Ensino, DESIGN, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Identidade (AUP2302)
2/2002 - 6/2002	Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Prática de Fundamentos da Linguagem Visual
8/2001 - 12/2001	Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Prática de Multimídia e Intermídia II
3/2001 - 6/2001	Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Multimídia e Intermídia II
8/2000 - 12/2000	Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Multimídia e Intermídia I
8/2000 - 12/2000	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação

2/2000 - 6/2000

Disciplinas ministradas
 Imagens Digitais II
 Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Multimídia e Intermídia I

Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2011

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor V, Carga horária: 40

Outras informações

O Centro Universitário SENAC foi implantado em 2004, período anterior registrado como Faculdade SENAC de Comunicação e Artes

Atividades

06/2008 - 12/2011

Direção e administração, Centro Universitário SENAC - Campus Santo Amaro, .
 Cargo ou função
 Vice-coordenadora de Mestrado.

02/2011 - 06/2011

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Comunicação, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Metodologia de Pesquisa

02/2011 - 06/2011

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Projeto Interativo

08/2010 - 12/2010

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Comunicação, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Metodologia de Pesquisa

08/2010 - 12/2010

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Teoria da Cor

08/2010 - 12/2010

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Artes Visuai, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Projeto Interativo

02/2010 - 06/2010

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Projeto Experimental

02/2010 - 06/2010

Ensino, Audiovisual, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Multimídia e Hiperídia

02/2010 - 06/2010

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Artes Visuai, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Projeto Interativo: Olhar o Tempo

08/2009 - 12/2009

Ensino, Design, Nível: Pós-Graduação
 Disciplinas ministradas
 Discursos em Design

08/2009 - 12/2009

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Projeto Interfacear

03/2009 - 06/2009

Ensino, Design, Nível: Pós-Graduação
 Disciplinas ministradas
 Metodologia de Pesquisa em Design

03/2009 - 06/2009

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação
 Disciplinas ministradas
 Estrutura e Navegação
 Projeto Experimental
 Projeto Interfacear

08/2008 - 12/2008

Ensino, Design, Nível: Pós-Graduação
 Disciplinas ministradas
 Design Experimental

08/2008 - 12/2008

Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação

2/2008 - 12/2008	Disciplinas ministradas Estrutura e Navegação Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação
03/2008 - 08/2008	Disciplinas ministradas Projeto Informar Extensão universitária , Centro Universitário SENAC - Campus Santo Amaro, . Atividade de extensão realizada Organização do 2. Colóquio de Interface Digital.
2/2008 - 06/2008	Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Artes Visuai, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Corpo e Arte
08/2007 - 12/2007	Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Informar
08/2007 - 12/2007	Ensino, Design, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Metodologia de Pesquisa em Design
03/2007 - 08/2007	Extensão universitária , Centro Universitário SENAC - Campus Santo Amaro, . Atividade de extensão realizada Organização do 1. Colóquio de Interface Digital.
04/2007 - 6/2007	Ensino, Mídias Interativas, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Fundamentos em Mídias Interativas Seminários Avançados
02/2007 - 6/2007	Ensino, Bacharelado em Design, Habilitação em Interfaces D, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Informar Teoria da Comunicação e da Percepção
02/2006 - 12/2006	Pesquisa e desenvolvimento , Centro Universitário SENAC - Campus Santo Amaro, . Linhas de pesquisa Design: Informação e Interfaces
08/2005 - 12/2005	Ensino, Comunicações e Artes com Ênfase em Mídias Interati, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Fundamentos em Mídias Interativas
02/2005 - 12/2005	Pesquisa e desenvolvimento , Centro Universitário SENAC - Campus Santo Amaro, . Linhas de pesquisa Ambientes Interativos
02/2005 - 12/2005	Ensino, Design Multimídia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Projeto Multimídia IV
03/2005 - 06/2005	Ensino, Comunicações e Artes com Ênfase em Mídias Interati, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Fundamentos em Mídias Interativas
08/2003 - 06/2005	Direção e administração, Unidade Lapa Scipião, . Cargo ou função Coordenação da Especialização em Comunicação em Artes com Ênfase em Mídias Interativas.
08/2004 - 12/2004	Ensino, Comunicações e Artes com Ênfase em Mídias Interati, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Fundamentos em Mídias Interativas
08/2003 - 12/2003	Ensino, Comunicações e Artes com Ênfase em Mídias Interati, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Fundamentos das Mídias Interativas
03/2003 - 12/2003	Ensino, Comunicações e Artes, Nível: Especialização Disciplinas ministradas Hiperídia
02/2003 - 06/2003	Ensino, Design Multimídia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Estrutura e Navegação

Faculdade de Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2003

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 10

Atividades

2/2003 - 6/2003

Ensino, Comunicação, Arte e Design, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas
Produção do Conhecimento (orientação)

8/2002 - 11/2002

Ensino, Comunicação, Arte e Design, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas
Produção de Conhecimento (orientação)
Tecnologia, Mídia e Mercado (hipermídia e Interatividade)

3/2002 - 6/2002

Ensino, Comunicação, Arte e Design, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas
Produção de Conhecimento (orientação)
Tecnologia, Mídia e Mercado (Hiperemídia e Interatividade)

Faculdade Senac, SENAC, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor V, Carga horária: 40
aumento de carga horária

Outras informações

Vínculo institucional

2003 - 2004

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor V, Carga horária: 36

Outras informações

As atividades realizadas entre 2003 e 2004 na Faculdade SENAC de COmunicações e Artes constam no vínculo ao Centro Universitário SENAC, criado em 2004.

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2003

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: nenhum, Carga horária: 3

Outras informações

Programa de Pós-Graduação em Artes -Disciplina AT-001 - A - ARTE E SOCIEDADE - Teoria e Prática da Performance Professor(es) Responsável(is): Renato Cohen
Professor Participante: Daniela Kutschat Hanns Dia/Horário Quinta-Feira, das - 9-12 hs Semestre de oferecimento: 2º Semestre de 2003

Atividades

8/2003 - 12/2003

Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
Teoria e Prática da Performance

Universidade Anhembi Morumbi, UAM, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 2000

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8
houve afastamento não remunerado durante o período de 1997-1999

Outras informações

Atividades

8/1996 - 12/1996

Ensino, Ed Artística Com Ênfase Em Computação Gráfica, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Realidade Virtual

4/1996 - 6/1996

Ensino, Ed Artística Com Ênfase Em Computação Gráfica, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas
Desenho Geométrico

Universidade Braz Cubas, UBC, Brasil.

Vínculo institucional

1995 - 1996

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Associado, Carga horária: 8

Atividades**8/1995 - 12/1995**

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Expressão

3/1995 - 6/1995

Ensino, Arquitetura e Urbanismo, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Desenho do Objeto

Linhas de pesquisa

1. Percepção Ambiental, Imagem e Representação Visual
 Objetivo: Estudos sobre a ambientação visual dos espaços edificados, nas várias escalas da arquitetura e da cidade e relações territoriais de paisagem.
 Aprofundamento do conhecimento especializado sobre sistema de comunicação visual ambiental, metodologia do planejamento visual da mensagem abrangendo os aspectos espaciais e os aspectos gráficos de expressão e representação. Estudos metodológicos do programa do design gráfico, da identidade visual e dos sistemas de comunicação visual relacionados às linguagens..
 Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
 Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Programação Visual.
 Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Design de Informação.
 Setores de atividade: Educação; Artes, cultura, esporte e recreação; Atividades profissionais, científicas e técnicas.
 Palavras-chave: design; programação visual; percepção.
2. Projeto, Processos e Linguagens em Design
 Objetivo: Investigação multidisciplinar sobre o campo do design entendido como modo particular de pensamento e construção de conhecimento. Nesse sentido, abrange reflexões sobre as dinâmicas que perpassam esta prática sob os seguintes pontos de vista: a) Da prospecção: estudos acerca dos aspectos inventivos, perceptivos, metodológicos, tecnológicos, ambientais, funcionais, comunicacionais e culturais da atividade projetual - pesquisas sobre a relação entre múltiplos modos de representação e a organização do projeto enquanto linguagem não-verbal - investigações sobre os eixos que estruturam o pensamento projetual, sua sintaxe, semântica e caracterização simbólica - estudos sobre a relação entre memória, repertório (individual e coletivo) e inovação no âmbito da atividade projetual - pesquisas sobre percepção ambiental e representação visual em design. b) Da produção: estudos acerca dos vários materiais, técnicas e processos produtivos, entendidos como suportes físicos (mecânicos, elétricos e eletroeletrônicos) com os quais necessariamente interage o projeto ao apontar para a concretude de produtos e sistemas informacionais - investigações sobre as relações entre inovação, sustentabilidade e demais aspectos ambientais da questão - mapeamentos críticos e especulativos do horizonte tecnológico contemporâneo. c) Da recepção e uso: estudos acerca da interação entre produtos e sistemas informacionais e serviços e os indivíduos aos quais se destinam - análises da relação produto/usuário em termos de ergonomia e de usabilidade - investigações acerca de aspectos filosóficos, antropológicos e sociológicos do trinômio projeto/produção/consumo, bem como da hipótese de um design centrado no usuário..
 Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
 Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Artes Interativas.
 Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Arquitetura e Urbanismo.
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos; Educação; Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música.
 Palavras-chave: projeto; design.
3. Design: Informação e Interfaces
 Objetivo: Investiga as condições culturais, tecnológicas e técnicas da produção do design, e os impactos desta atividade em indivíduos, comunidades e sistemas.
 Promove reflexões críticas acerca dos objetos, linguagens e metodologias projetuais

4. do design, tendo como foco os aspectos informativos e de interação. Estuda as confluências entre os campos do design, das artes e da tecnologia..
 Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
 Palavras-chave: design; design de interação; design experimental.
 Ambientes Interativos
 Objetivo: Estudo sobre aplicação de tecnologias e processos que envolvem o design de interação em plataformas variadas..
 Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
 Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Design de Interfaces.
 Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Design de Informação.
 Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação; Educação.
 Palavras-chave: design; tecnologia; tecnologia.

Projetos de pesquisa

2014 - Atual

Memória Gráfica Paulistana: desenvolvimento de base de dados sobre os primórdios da impressão com tipos móveis na cidade de São Paulo

Descrição: Este projeto tem como meta o desenvolvimento de nova versão para o site Tipografia Paulistana, através do qual a base de dados será disponibilizada ao público. O principal desafio a ser enfrentado é o de aprimorar os processos de coleta, tratamento e disponibilização de dados referentes a pesquisa sobre aspectos históricos da linguagem visual, em particular o registro, organização e o acesso de dados sobre impressão com tipos móveis. A solução dada a este problema deve apontar caminhos para a otimização de processos de organização e visualização de dados relacionados a técnicas de mapeamento de dados históricos georreferenciados, e de visualização de repertórios ou coleções de tipos de impressores do passado, que interessarão a outros pesquisadores que lidam com história da tipografia e temas similares.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Integrante / Priscila Farias - Coordenador / Catherine Dixon - Integrante / Isabela Aragão - Integrante.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2013 - Atual

práxis criativa e estudo de métodos, processo e percursos da criação em projeto: design, arte e arquitetura

Descrição: Estudos sobre criatividade por meio de processos e resultados projetuais nos campo de design, arte e arquitetura. Investigação acerca de percursos e procedimentos de criação a partir de métodos, técnica e práticas criativas em projeto, com ênfase em mecanismos que envolvem cognição, percepção, memória e repertório; inclui aspectos como fantasia, imaginação, inventividade e inovação..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Integrante / Cristiane Aun Bertoldi - Coordenador / Felipe Massami Maruyama - Integrante.

2013 - Atual

Número de produções C, T & A: 22 / Número de orientações: 5

cidadania em rede no Brasil: ações, serviços, aplicativos e práticas colaborativas voltados à cidade, ao cidadão e à qualidade de vida

Descrição: Estudo e análise de aplicativos, produtos, serviços, redes sociais e práticas para as plataformas digitais com foco em propostas, práticas cocriativas e colaborativas, ações sociais e sistemas para o cidadão e a cidade. Questões de interesse são: práticas e os impactos na cultura e na sociedade; a contribuição para o papel social do design no Brasil..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / Vilma Vilarinho - Integrante /

2010 - 2013

Nelson Jose Urssi - Integrante / Kelly Kiumy Shigheno - Integrante / Davi Sommerfeld Tavares - Integrante / Bruna Lopes Ferreira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 7 / Número de orientações: 3

design_espaco_fluxo: estudo sobre o design visual em camadas informacionais e superfícies comunicacionais dinâmicas na cidade de São Paulo

Descrição: visa mapear e discutir o design visual com tecnologias de informação e comunicação no ambiente urbano a partir de enfoque que considera a cidade agente comunicacional e interface intersemiótica. Entende-se o ambiente urbano como espaço físico associado a camadas de redes de informação. O design visual pode manifestar-se em meio físico e analógico, eletrônico, digital e misto em plataformas móveis e ubíquas e em linguagens híbridas, que extrapolam o sentido visual. A pesquisa engloba a) o cenário internacional e o local; b) o registro, a análise e a catalogação de material; c) a publicação de resultados..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / Nelson Jose Urssi - Integrante / Kelly Kiumy Shigheno - Integrante / Eduardo Hiroshi Omine - Integrante / Regina Kyiomu Murakoshi - Integrante / Willian Akira Mizutani - Integrante / Laura Ueta Bellesa - Integrante.

2009 - 2011

Número de produções C, T & A: 11 / Número de orientações: 10

tecnologias de informação e comunicação (TIC) aplicadas ao design

Descrição: Pesquisa, o desenvolvimento e a análise de tecnologias de informação e comunicação (TIC) aplicadas no design. Pesquisa e análise de tecnologias e do design de aplicações das mesmas para o corpo, objetos, ambientes e a cidade. Posteriormente (2010) serão propostos dois Projetos Conceituais que serão testados e aprimorados por pares da comunidade científica e por equipes de pesquisa e desenvolvimento de indústrias e companhias em workshops dedicados. A partir desta fase de teste, a equipe prevê a implementação dos projetos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / MARCHI, Polise Moreira de - Integrante / Tatiana Bevilacqua - Integrante / Vilma Vilarinho - Integrante / Rodrigo Silveira - Integrante / Paulo Sabino - Integrante / Andre Pottes - Integrante / Ricardo Seiji Ueyama Sato - Integrante / Leandro Rossi Sampaio - Integrante / Andréa Corrêa Silva - Integrante.

2008 - 2008

Número de produções C, T & A: 3

fluxos contínuos: o fazer-pensar e operar com tecnologias digitais

Descrição: Este projeto investiga processos e procedimentos envolvidos no fazer-pensar de artistas que operam no contexto paulistano em formas de redes sociais colaborativas, intervenções urbanas, instalações e performances que se valem de tecnologias e de sistemas de informação. O plano de pesquisa visa criar registro, acervo e arqueologia dos mesmos processos e procedimentos. Igualmente, visa gerar material de pesquisa e de reflexão crítica sobre a presente produção..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / MARCHI, Polise Moreira de - Integrante / Tatiana Bevilacqua - Integrante / Paulo Roberto Sabino - Integrante.

2007 - 2007

Número de produções C, T & A: 4 / Número de orientações: 4

Realidade 2.0: ambientes & cenários- cidade-redes

Descrição: Investiga paradigmas de design de interação entre ambientes e sistemas. Explora implicações tecnológicas, culturais e cognitivas envolvidas no design. Pesquisa a produção recente em design de ambientes na interface arte-design-tecnologia..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / Ruggero Ruschioni - Integrante / Fabio Roberto de Miranda - Integrante / MARCHI, Polise Moreira de - Integrante.

2006 - 2006

Número de produções C, T & A: 2 / Número de orientações: 1

Realidade 1.3 - ambientes interativos

Descrição: Projeto voltado ao desenvolvimento de metodologias para o design de interação e camadas de interação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / Caio Adorno Vassão - Integrante / Ruggero Ruschioni - Integrante / Julio Cesar de Freitas - Integrante / Tulio Marin - Integrante / Fabio Roberto de Miranda - Integrante.

Número de orientações: 1

2005 - 2005

Realidade 1.2, explorando alternativas de imersão

Descrição: Investiga impactos de tecnologia em contextos socio-econômicos, comunidades e indivíduos a partir de análise de contexto..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador / Romero Tori - Integrante / Priscila Arantes - Integrante / Eduardo Cardoso Braga - Integrante / Caio Adorno Vassão - Integrante / Ruggero Ruschioni - Integrante / Julio Cesar de Freitas - Integrante / Tulio Marin - Integrante / Fabio Roberto de Miranda - Integrante.

2004 - 2004

Número de produções C, T & A: 3

Realidade 1.1: linguagens e interfaces interativas

Descrição: Pesquisa de linguagens e de interfaces em fotografia, design, design gráfico, multimídia, poéticas audiovisuais, computação gráfica associada a interfaces interativas..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Daniela Kutschat Hanns - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 3

Revisor de periódico

2010 - Atual

Periódico: Infodesign (SBDI. Online)

2010 - Atual

Periódico: Educação Gráfica (UNESP. Bauru)

Revisor de projeto de fomento

2010 - Atual

Projeto: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: design, redes e plataformas digitais.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: projeto, criatividade e inovação.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: métodos em campos projetuais (arte, design, arquitetura e software).

Idiomas

Alemão

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2014	Mostra Destaques IC/IT 22 SIICUSP: 2 Bolsistas IC-RUSP selecionados, Universidade de São Paulo.
2009	Premio Rumos Dança (colaboração Clube Ur=HoR), Itaúcultural.
2009	Prêmio da Sociedade Brasileira de Design da Informação (SBDI) para jovens pesquisadores: 2. lugar, 4. Congresso Nacional de Iniciação Científica em Design da Informação.
2005	Exhibition Grant for Arts and Technology, Beall Center for Arts and Technology, University of California, Irvine.
2005	1. Premio do 1. Festival de Arte Electronica e Digital TRANSITIO_MX, CENART _ Centro Nacional de Las Artes.
2003	Prêmio Cultural Sergio Motta - 4. edição, Instituto Sergio Motta.
2002	Programa Transmídia. Prêmio Produção, Itaúcultural.
1998	Seminário de Arte Experimental em Mídias Eletrônicas e Digital. Bolsa Participação., Fundação VITAE.
1997	Prêmio Artista em Residência. CAiia -STAR, Reino Unido., UNESCO-ASCHBERG.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos


Ordenar por

Ordem Cronológica

1. LAUTENSCHLAEGER, G. ; WU, R. ; **KUTSCHAT-HANNS, D.** . De Novo, Ercília. Virus, v. 7, p. 1-12, 2012.
2. DAUER, Stella ; SATO, R. S. U. ; **HANNS, D. K.** . Um método de organização de etapas de pesquisa com aplicativos online. Infodesign (SBDI. Online), v. 6, p. 57-67, 2009.
3. **HANNS, D. K.** . Brave New Bodies algumas considerações sobre a biotecnologia. Revista Polêmica, Revista eletrônica POLÊMICA, v. n 12, p. 12, 2004.
4. **HANNS, D. K.** . Review: Invenção, thinking the Next Millennium. Leonardo (Oxford), Estados Unidos, v. 33, n.3, p. 225-227, 1999.

Citações: **SCOPUS** 4

Livros publicados/organizados ou edições

1. **HANNS, D. K.** ; GARCIA, Wilton . #consumo_tecnológico. 1. ed. São Paulo: Hagrado, 2015. v. 1. 99p .
2.  CAMELLA, E. ; NAKAGAWA, F. S. ; **HANNS, D. K.** ; FOGLIANO, Fernando . Mídias multiplicação e convergências. 1. ed. São Paulo: SENAC, 2009. v. 1. 734p .

Capítulos de livros publicados

1. **HANNS, D. K.** . data visualization and information tangibilization: a cognitiva issue. In: Giselle Beiguelman; Ana Gonçalves Magalhães. (Org.). Possible Futures. 1ed.São Paulo: Edusp e Peirópolis, 2014, v. 1, p. 256-266.
2. **HANNS, D. K.** . Ensaio para todos e para ninguém. In: ROSCOE, MORAN e MUCELLI. (Org.). FAD, Festival de Arte Digital. 1ed.Belo Horizonte: Instituto Cidades Criativas, 2011, v. 1, p. 61-71.
3. **HANNS, D. K.** ; NAKAMURA, R. ; ABE, L. . Um estudo sobre tecnologias, técnicas e temáticas. In: Patricia Moran Fernandes; Janaina Patrocínio. (Org.). Machinima. 1ed.São Paulo: Pró-reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, 2011, v. 1, p. 52-62.

4. SILVEIRA, Rodrigo ; **HANNS, D. K.** . Métodos projetuais para o ensino do Design Gráfico: Um estudo sobre relevância e aplicabilidade. In: Oliveira, Rita Alves de;Malaguti, Cynthia. (Org.). Pesquisa em Design, Comunicação e Cognição. São Paulo: Senac, 2010, v. 1, p. -.
5. CANTONI, R. ; **HANNS, D. K.** . OP_ERA: SONIC DIMENSION. In: Leonel Moura. (Org.). Inside [arte e ciência]. 1ed.Lisboa: Editora LxXL, 2009, v. 1, p. 152-159.
6. 🌟 **HANNS, D. K.** . Festival Conexões Tecnológicas. In: Camila Duprat Martins; Renata Motta. (Org.). Festival Conexões Tecnológicas. 1ed.São Paulo: Paula Astiz Design, 2008, v. 1, p. 8-12.
7. **HANNS, D. K.** . anotações efêmeras do corpo na rede digital. In: Wilton Garcia. (Org.). CORPO&INTERATIVIDADE. 1ed.São Paulo: FACTASH, 2008, v. 1, p. 105-117.
8. **HANNS, D. K.** . Invente-se (entre tics, blogs e second life) signos da globalização. In: Wilton Garcia. (Org.). CORPO & MEDIAÇÃO. 1ed.São Paulo: FACTASH, 2007, v. 1, p. 107-117.
9. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . Pesquisa e Produção em Interfaces Emergentes: Projeto OP_ERA. In: Patrícia Canetti, Priscila Arantes e Renata Motta. (Org.). Conexões Tecnológicas. 1ed.São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007, v. 1, p. 83-85.
10. **HANNS, D. K.** . Vôo Cego III: considerações sobre o ver em duplos. In: GARCIA, Wilton. (Org.). Corpo e Subjetividade. 1ed.São Paulo: FACTASH, 2006, v. 01, p. 181-189.
11. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA. In: Maria Luiz Fragoso. (Org.). Arte Computacional no Brasil >= 4D. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2005, v. 1, p. 25-29.
12. 🌟 **HANNS, D. K.** . corpo-tecnologia: uma question de interfaz. In: Iliana Hernández Garcia. (Org.). estética, ciência y tecnologia. 1ed.Bogotá: Editoria Pontifica Universidad Javeriana, 2005, v. 1, p. 195-201.
13. **HANNS, D. K.** . Considerações sobre o Corpo e o futuro da Arte. In: Wilton Garcia. (Org.). Corpo& Arte. 1ed.São Paulo: Nojosa Edições, 2005, v. 1, p. 43-49.
14. **HANNS, D. K.** . O Corpo como Interface. In: GARCIA, Wilton. (Org.). CORPO & TECNOLOGIA. São Paulo: , 2004, v. , p. -.
15. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: uma jornada através de dimensões paralelas e experimentos multisensoriais. In: TORI, Romero. (Org.). SVR2004-. São Paulo: autores, 2004, v. , p. 253-257.
16. **HANNS, D. K.** . Estratégias de Imersão: O Corpo como Interface. In: Tori; Kirner;. (Org.). Realidade Virtual, Conceitos e Tendências. 1ed.São Paulo: Mania de Livro, 2004, v. 1, p. 249-253.
17. **HANNS, D. K.** . O Corpo Reinventado. In: Urbano Nojosa e Wilton Garcia. (Org.). Comunicação & Tecnologia. São Paulo: Nojosa Edições, 2003, v. , p. 131-141.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **HANNS, D. K.** . Caixa de Pandora:breve investigação sobre a tevê. 2 Pontos, São Paulo, p. 6 - 6, 12 jul. 2001.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **HANNS, D. K.** . Proposta de Interface para Visualização de Ocorrências em Ambiente Monitorado. In: XVIII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Grafica Digital - SIGRADI 2014, 2014, Motevideu. XVIII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Grafica Digital - SIGRADI 2014. Montevideo: Editora UdelAR, 2014. v. 1. p. 425-428.
2. OMINE, E. H. ; **HANNS, D. K.** . Design computacional em aplicativos para tablets. In: 12. ENCONTRO INTERNACIONAL DE ARTE E TECNOLOGIA, 2013, 2013, Brasília. Anais #12.ART, 2013. v. 1. p. 1-1.
3. **HANNS, D. K.** ; Marchi . A dialogue between art and city through artistic interventions on streets, façades and walls in Sao Paulo city. In: 8th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies (ICDHS), 2012, São Paulo. Design Frontiers - territories, concepts, technologies. Sao Paulo: Blucher, 2012. v. 1. p. 549-551.
4. **HANNS, D. K.** ; NETTO, D. L. B. ; PAN, R. M. . O acervo de vídeo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo: uma proposta de acervo colaborativo online. In: II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico com Uso de Tecnologias Digitais, 2012, Belem. Anais do II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico com Uso de Tecnologias Digitais, 2012. v. 1.
5. CUNHA, G. A. ; **HANNS, D. K.** . Um levantamento de requisitos gerais para o desenvolvimento e posicionamento de DOOTERS ? um aplicativo lúdico de listas de tarefas para iPhone. In: XVI Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital, 2012, Fortaleza. Sigradi Fortaleza 2012. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora 2012, 2012. v. 1. p. 191-195.
6. **HANNS, D. K.** ; SILVEIRA, Rodrigo . O ensino do design e os desafios do século XXI: de Armin Hofmann ao Variable Data Printing. In: 1. Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas, 2011, Lisboa. Livro de Actas Desafios Tecnológicos para o Design e Produção Gráfica. Lisboa: ISEC e IPT, 2010. v. 1. p. 465-468.
7. ABE, L. ; NAKAMURA, R. ; **HANNS, D. K.** . Jogos para Idosos e a usabilidade além do mensurável. In: SBGAMES 2011, 2011, Salvador. SBGames 2011 - Computing Track. São Paulo: Sociedade Brasileira de Computação, 2011.

8. **KUTSCHAT-HANNS, D.** ; Marchi . Estratégias de reconfiguração do espaço urbano ? cidade superfície: diálogos. In: XV SIGRADI, 2011, Santa Fé. Proceedings of the 15th Iberoamerican Congress of Digital Graphics, 2011. v. 1. p. 526-529.
9. SAMPAIO, L. R. ; **HANNS, D. K.** . Computação Vestível: panorama histórico e conceitual. In: P&D Design - IX Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2010, São Paulo. Anais do IX P&D, 2010.
10. MARCHI, Polise Moreira de ; **HANNS, D. K.** . Cidade ubíqua e as novas espacialidades híbridas. In: simpósio ibero-americano cidade ecultura, 2010, São Carlos. Anais do SILACC 2010: novas espacialidades e territorialidades urbanas. São Carlos: EESC-USP, 2010. v. 1. p. 1-1.
11. POTTES, A. ; **HANNS, D. K.** . Reflexão crítica acerca de ergonomia. In: IX Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Design de Interfaces Humano-Tecnologia: produtos, informações, ambientes construídos e transporte e IX Congresso internacional de Ergonomia e Usabilidade de interface Humano-Computador, 2009, 2009, Curitiba. Anais do IX Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Design de Interfaces Humano-Tecnologia: produtos, informações, ambientes construídos e transporte e IX Congresso internacional de Ergonomia e Usabilidade de interface Humano-Computador, 20, 2009.
12. **HANNS, D. K.** ; ARANTES, P. . Estratégias Sensíveis: Engajamento Sensorial e Interfaces. In: 8 Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (P&D), 2008, São Paulo. Anais do 8 Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design (P&D), 2008.
13. **HANNS, D. K.** ; ARANTES, P. . Arte, Design e Estéticas Emergentes. In: 7. P&D: Congresso Brasileiro de Pesquisa & Desenvolvimento em Design 2006, 2006, Curitiba. Anais do 7o Congresso Brasileiro de Pesquisa & Desenvolvimento em Design 2006, 2006.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. BELLESA, L. U. ; **HANNS, D. K.** . DESIGN DE INTERAÇÃO: ENTRE INDIVÍDUO E LINGUAGEM VISUAL. In: 22. SICUSP, 2015, São Paulo. <https://uspdigital.usp.br/siicusp/siicCDOnlineListaEdicao.jsp>, 2015. v. 1.
2. MIZUTANI, W. A. ; **HANNS, D. K.** . Estudo e aplicação de design visual e de game design a partir de uma narrativa interativa. In: 22 Simposio Internacional de Iniciação Científica da USP, 2015, São Paulo. <https://uspdigital.usp.br/siicusp/siicCDOnlineListaEdicao.jsp>, 2015. v. 1. p. 1-1.
3. DAUER, Stella ; SATO, R. S. U. ; **HANNS, D. K.** . Um Método de Organização de Etapas de Pesquisa com Aplicativos Online. In: 4 CONGIC, 2009, Rio de Janeiro. Anais do 4 Congic, 2009.
4. **HANNS, D. K.** . Interactive environments: towards an epistemology. In: Planetary Collegium Summit Montreal, 2007, Montreal. Proceeding of Summit Planetary Collegium Montreal, 2007. v. 1. p. 1-1.

Resumos publicados em anais de congressos

1. OMINE, E. H. ; **HANNS, D. K.** . Fragments in Curved Air. Game musical generativo: estratégia generativa e interatividade. In: SBGAMES, 2013, São Paulo. Proceedings of SBGames 2013., 2013. v. 1. p. 1-1.
2. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: Uma jornada. In: FILE SYMPOSIUM, 2003, 2003, São Paulo. File Symposium, 2003. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2003. v. 1. p. 100-100.

Artigos aceitos para publicação

1. **HANNS, D. K.** ; SHIGHENO, K. K. . A comparative study of two digital platforms designed for the interaction of city managers and citizens. Design Principles and Practices, 2016.

Apresentações de Trabalho

1. **HANNS, D. K.** . Internet das coisas e ativismo social. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **HANNS, D. K.** . Proposta de Interface para Visualização de Ocorrências em Ambiente Monitorado. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
3. **HANNS, D. K.** . Design de Sentidos IN 12. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **HANNS, D. K.** . Pesquisa em Design Digital. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **HANNS, D. K.** ; CABRAL FILHO, J. S. ; GARCIA, Wilton . consumo e tecnologia no contemporâneo IN Colóquio #consumo_tecnológico, SESC Sorocaba. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **HANNS, D. K.** ; GANDOUR, F. ; BRAGA, E. C. . mobilidade: vida melhor? IN InterfaceCamp 2013. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
7. **HANNS, D. K.** . Pesquisa em Design Digital, IN Centro Universitário SENAC. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **HANNS, D. K.** . Arte Computacional; tendências e perspectivas. IN 11.ART Homo Aestheticus, Encontro

- Internacional de Arte Tecnologia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **HANNS, D. K.** . Why do we need dataviz?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 10. CUNHA, G. A. ; **HANNS, D. K.** . Um levantamento de requisitos gerais para o desenvolvimento e posicionamento de DOOTERS ? um aplicativo lúdico de listas de tarefas para iPhone IN XVI Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 11. **HANNS, D. K.** ; ROCHA, C. ; BURGOS, T. L. ; CARVALHO, N. M. . Interfaces, Design e Poética IN 10 Dimensões: Diálogos em Rede, Corpo, Arte e Tecnologia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
 12. **HANNS, D. K.** . Ensaio para Todos e Ninguém. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 13. **HANNS, D. K.** . Areas de Pesquisa em Design de Interfaces. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 14. **HANNS, D. K.** . Arte e Novas Mídias. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 15. **HANNS, D. K.** ; SILVEIRA, Rodrigo . O ensino do design e os desafios do século XXI: de Armin Hofmann ao Variable Data Printing. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 16. **HANNS, D. K.** . Perspectivas para Pensar a Arte do Desprogramar. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 17. SAMPAIO, L. R. ; **HANNS, D. K.** . Computação Vestível: panorama histórico e conceitual. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
 18. **HANNS, D. K.** . Comunicação Gráfica, aspectos transdisciplinares. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 19. DAUER, Stella ; SATO, R. S. U. ; **HANNS, D. K.** . Um Método de Organização de Etapas de Pesquisa com Aplicativos On-line. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 20. **HANNS, D. K.** ; ARANTES, P. . Estratégias Sensíveis: Engajamento Sensorial e Interfaces. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 21. **HANNS, D. K.** . Metodologia de Pesquisa para o Design e Design de Pesquisa. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
 22. **HANNS, D. K.** . Breve Histórico do Imaginário do Espaço. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
 23. **HANNS, D. K.** . Ambientes Interativos: uma questão de interface. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 24. **HANNS, D. K.** . Toward an Epistemology - Models and Methodologies for Interactive Design. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 25. **HANNS, D. K.** . Mapeando o Espaço Virtual. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 26. **HANNS, D. K.** . AMBIENTES INTERACTIVOS. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 27. **HANNS, D. K.** . INTERFACES DIGITAIS: POSSÍVEIS INTRODUÇÕES. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 28. **HANNS, D. K.** . Congresso Internacional de Estéticas Tecnológicas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 29. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . Conexões Tecnológicas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 30. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . Simpósio Internacional EmoçãoArtificial 3.0. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 31. **HANNS, D. K.** . Design e Superfícies: Novas Possibilidades Produtivas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 32. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . F.A.Q.- OP_ERA Sonic Dimension. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 33. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . ICHIM 2005. 2005. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
 34. **HANNS, D. K.** . Identidade & Alteridade: Congresso Internacional de Semiótica. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 35. **HANNS, D. K.** . Corpo&Subjetividade. 2005. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 36. **HANNS, D. K.** . BLOG_LINGUAGEM. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 37. **HANNS, D. K.** . 1. Congresso Internacional Mídias Multiplicidades e Convergências. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 38. **HANNS, D. K.** . Corpo&Arte. 2004. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
 39. **HANNS, D. K.** . VII Simpósio de Realidade Virtual. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
 40. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . IV Encontro de Arte e Tecnologia. 2004. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 41. **HANNS, D. K.** . Corpo&Tecnologia. 2003. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
 42. **HANNS, D. K.** . Corpo&Mídia. 2002. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
 43. **HANNS, D. K.** . VII COMPOS. 1998. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
 44. **HANNS, D. K.** . IX Simpósio Brasileiro de Computação Gráfica e Processamento de Imagens. 1996. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Outras produções bibliográficas

1. CANTONI, Rejane ; **KUTSCHAT-HANNS, D.** . OP_ERA: Sonic Dimension (In Catálogo Memória do Futuro: 10 Anos de A&T). São Paulo: ItaúCultural, 2008 (Resumo de Apresentação).
2. CARIDE, E. ; MACHADO, A. ; **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. ; FERLA, J. L. . OP_ERA : El Cuerpo como Interfase (Catálogo de Retrospectiva de OP_ERA 1999-2007). Buenos Aires, Argentina: Latingráfica, 2008 (Catálogo).
3. GA, Zhang ; CANTONI, R. ; **HANNS, D. K.** . OP_ERA: Sonic Dimension (In Catálogo SYNTHETIC TIMES ? Media Art China 2008). Cambridge: MIT PRESS, 2008 (Resumo de Apresentação).
4. CANTONI, Rejane ; **HANNS, D. K.** . OP_ERA: Haptics for the 5thD in Catálogo EMERGENTES (Itinerancia Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Mexico. Buenos Aires: Fundacion Telefonica, 2008 (Catálogo).
5. CANTONI, R. ; **HANNS, D. K.** . OP_ERA: Haptics for the 5th D (In Catálogo EMERGENTES). Gijón, Espanha: Laboral Centro de Arte y Creacion Industrial, 2008 (Resumo de Apresentação).
6. **HANNS, D. K.** . ESTRATÉGIAS DE IMERSÃO: O Corpo como Interface (In KIRNER & TORI, 2004). São Paulo: Kirner & Tori, 2004 (Artigo).
7. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: uma jornada através de Dimensões Paralelas e Experimentos Multisensoriais IN Catálogo Novas Mídias File Symposium 2003. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2003 (Resumo de Apresentação).
8. **HANNS, D. K.** . Tradução do artigo Tipografia na Era do e minúsculo, de Kurt Weidemann in Revista ADG. São Paulo: Associação dos Designers Gráficos (ADG), 2001. (Tradução/Artigo).
9. **HANNS, D. K.** . PROJETO AUDEN (In Catálogo Antartica Artes com a Folha). São Paulo: Cosac & Naify Edições, 1998 (Catálogo).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **HANNS, D. K.** . Redesign Site Intermeios da FAUUSP. 2014.
2. **HANNS, D. K.** ; ALENCAR, M. ; ROSSI, A. ; Reis . Curso de Especialização em Projetos Interativos com Tecnologias Digitais, SENAC SP. 2013.
3. **HANNS, D. K.** . Paisagens Troposcópicas (Projeto LABMIS 2012 - Paula Dager Aguiar). 2012.
4. **HANNS, D. K.** ; BARROSO, Juliana R . Guia Referencial Educomunicar para o Canal Diálogos em Educação (SENAC-SP). 2012.
5. **HANNS, D. K.** . Floresta Sonora (Projeto LABMIS 2011 - Banda Esquizofônica). 2011.
6. **HANNS, D. K.** . Ambiente Sensível (Projeto LABMIS 2010 - Grupo Al Revés). 2010.
7. **HANNS, D. K.** . "Desenquadrando Euclides" (Consultoria ao Clube UR=HoR).. 2009.
8. **HANNS, D. K.** . VI Premio Sergio Motta. 2005.

Produtos tecnológicos

1. **HANNS, D. K.** ; SILVEIRA, Rodrigo . Guia Referencial Educomunicar para o Canal Diálogos em Educação (SENAC-SP). 2013.

Processos ou técnicas

1. **HANNS, D. K.** . RESIDENCIA LABMIS. "Ambiente Sensível" Grupo Al Revés. (orientação). 2010.
2. **HANNS, D. K.** . Ambientes Interativos: uma questão de interface (palestra). 2007.
3. **HANNS, D. K.** . Arte e Realidade Virtual (palestra). 2003.
4. **HANNS, D. K.** . Arte e Novas Tecnologias: heranças da década de 60' (palestra). 2000.
5. **HANNS, D. K.** . A virtualização dos meios: hipermídia, e-design, e-commerce (palestra). 1999.

Trabalhos técnicos

1. **HANNS, D. K.** ; FARIAS, Priscila . 22. SIICUSP, Simposio Interacional de Iniciação Científica da USP (1a Etapa de Avaliação). 2014.
2. **HANNS, D. K.** . CAC 4th Computer Art Congress (Parecer). 2014.
3. **HANNS, D. K.** ; ROSESTRATEN, A. S. . Parecer (Reconhecimento de Diploma de Doutor, PPG FAUUSP). 2014.
4. **HANNS, D. K.** . Parecer (Artigo Periódico PALINDROMO). 2014.
5. **HANNS, D. K.** . Parecer (Resumo de Artigo 3 Seminário de Pesquisa em Design e Arquitetura Design e Arquitetura).

- 2014.
6. **HANNS, D. K.** . Periódico Educação Gráfica (parecer). 2014.
 7. **HANNS, D. K.** . Periódico Educação Gráfica (parecer 2). 2014.
 8. **HANNS, D. K.** . Parecer Projeto de Pesquisa (FAUUSP). 2014.
 9. **HANNS, D. K.** . Parecer (Projeto de Pesquisa em Tecnologia Aplicada). 2014.
 10. **HANNS, D. K.** . Parecer (FAPESP, Proposta de Pesquisa de Doutorado). 2014.
 11. **HANNS, D. K.** ; DANTAS, D. . Elaboração de Edital de Seleção (Welfare as Good Business. New ways of creating growth by sidestepping into welfare). 2014.
 12. TARALLI, C. H. ; MAZILLI, C. T. S. ; DANTAS, D. ; BERTOLDI, C. A. ; FARIAS, Priscila ; **HANNS, D. K.** . Seleção (AC Design e Arquitetura, Mestrado e Doutorado, Programa de PPG FAUUSP). 2014.
 13. **HANNS, D. K.** . Parecer 2 (Artigo Periódico PALINDROMO). 2014.
 14. **HANNS, D. K.** . Recredenciamento de Professor no Programa de Pós-graduação. 2013.
 15. **HANNS, D. K.** . Interaction South America (ISA 2013) (Parecer). 2013.
 16. **HANNS, D. K.** . 21 SIICUSP (Avaliação de Artigos). 2013.
 17. **HANNS, D. K.** . Projeto de Pesquisa para Iniciação Científica SENAC (Parecer). 2013.
 18. **HANNS, D. K.** . Periódico Científico IARA (Parecer). 2013.
 19. **HANNS, D. K.** . Workshop de Realidade Virtual e Aumentada -WRVA 2013 (Parecer). 2013.
 20. **HANNS, D. K.** . XVII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital -SIGRADI 2013 (Parecer). 2013.
 21. **HANNS, D. K.** . Parecer FAPESP. 2012.
 22. **HANNS, D. K.** . 20. SIICUSP (Avaliação de Artigos). 2012.
 23. **HANNS, D. K.** . XVI Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital _SIGRADI 2012 (Parecer). 2012.
 24. **HANNS, D. K.** . Parecer Projeto de Pesquisa em Tecnologia Aplicada. 2012.
 25. **HANNS, D. K.** . Parecer Pedido de Credenciamento de Disciplina - Programa de Pós-graduação. 2012.
 26. **HANNS, D. K.** . Projeto de Pesquisa (IC SENAC Parecer). 2012.
 27. **HANNS, D. K.** . ARQ.DOC. II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico com o uso de Tecnologias Digitais. 2012.
 28. **HANNS, D. K.** . ARQ.DOC. II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico com o uso de Tecnologias Digitais. 2012.
 29. **HANNS, D. K.** . Periódico Científico Virus (Avaliação de Artigo). 2012.
 30. **HANNS, D. K.** . International Committee for Design History and Design Studies (Parecer). 2012.
 31. **HANNS, D. K.** . Workshop de Realidade Virtual e Aumentada 2012 - WRVA 2012 (Parecer). 2012.
 32. **HANNS, D. K.** . Parecer FAPESP. 2011.
 33. **HANNS, D. K.** . Parecer FAPESP. 2011.
 34. **HANNS, D. K.** . De Novo Erçilia (Projeto LABMIS 2011 - Rita Wu e Grazielle Lautenschlaeger). 2011.
 35. **HANNS, D. K.** . Parecer para Credenciamento Docente em Programa de Pós-Graduação UNESP BAURU. 2010.
 36. **HANNS, D. K.** . Parecer FAPESP. 2010.
 37. **HANNS, D. K.** . Revista Científica IARA. 2010.
 38. **HANNS, D. K.** . Revista ouvirOUver. 2010.
 39. **HANNS, D. K.** . 9. PD Design (Avaliação). 2010.
 40. **HANNS, D. K.** . SBGAMES 2010. 2010.
 41. SPINILLO, Carla Galvão ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . 4. CIDI INFODESIGN. 2009.
 42. MENEZES, M. ; GOUVEIA, A. P. S. ; **HANNS, D. K.** ; DANTAS, D. ; OUTROS . GRAPHICA09. 2009.
 43. AMORIM, A. L. ; KOEPKE, Regina ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . Graphica09 (Coordenador de Sessão). 2009.
 44. **HANNS, D. K.** . Revista Educação Gráfica. 2009.
 45. **HANNS, D. K.** . Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds (parecer). 2009.
 46. **HANNS, D. K.** . 5. Congresso de Pesquisa em Design. 2009.
 47. DUPRAT, C. ; MOTTA, R. ; **HANNS, D. K.** ; BEIGUELMAN, G. . Festival Conexões Tecnológicas (Elaboração). 2008.
 48. FARIAS, Priscila ; TORI, Romero ; PFUETZENREUTER, E. P. ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . 8. PD Design (Avaliação). 2008.
 49. FARIAS, Priscila ; TORI, Romero ; PFUETZENREUTER, E. P. ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . 8. PD Design (Coordenação). 2008.
 50. **HANNS, D. K.** . Programas de Graduação de Design (Avaliação). 2005.
 51. ROSSI, A. ; Reis ; MELLO, F. H. ; FERRARA, Lucrecia ; GIORGI, G. ; GIL, V. ; BONFIM ; KLOTZEL ; **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . Bacharelado em Design, Habilitação em Interface Digital (Elaboração). 2005.
 52. **HANNS, D. K.** ; TORI, Romero ; CARDOSO, Gley Fabiano . EAD - Fundamentos de Mídias Interativas (material

didático). 2004.

53. TORI, Romero ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . SVR2004 (Comitê Científico). 2004.
54. CARAMELLA, E. ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . Congresso Internacional Mídias - Multiplicação e Convergências. 2004.
55. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . Ciclo Arte, Ciência e Tecnologia. 2003.
56. **HANNS, D. K.** ; TORI, Romero ; CARDOSO, Gley Fabiano . Especialização com Ênfase em Mídias Interativas (Elaboração). 2003.
57. **HANNS, D. K.** ; GIORGI, G. ; MONFORTE, L. G. . Escola Takano de Tecnologia Gráfica. 2001.
58. **HANNS, D. K.** . Site Instituto Sociambiental - NICA-ECA/USP. 1996.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **HANNS, D. K.** ; GANDOUR, F. ; BRAGA, E. C. ; SHIGHENO, K. K. . InterfaceCamp 2013. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
2. **HANNS, D. K.** ; SEMELER, A. ; SANTOS, F. ; MAIA, S. ; TIRADENTES, V. . 12. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia 2013. Mesa: design de sentidos. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
3. **HANNS, D. K.** . Paisagens Troposcópicas (comentário do orientador). 2013. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺
4. MCQUIRE, S. ; PAIT, H. ; VASSAO, C. A. ; VALENTINI, S. ; **HANNS, D. K.** . a cidadania na urbanidade translocal: ação, colaboração, cocriação. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
5. ROCHA, C. ; **HANNS, D. K.** ; BURGOS, T. L. ; CARVALHO, N. M. . Interfaces, Design e Poética. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Redes sociais, websites e blogs

1. NETTO, D. L. B. ; PAN, R. M. ; **HANNS, D. K.** ; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . Redesign do site intermeios. 2014; Tema: acervo online de produção audiovisual e fotográfico da FAUUSP. (Site).
2. **HANNS, D. K.** . blog da pesquisa cidadania em rede. 2014; Tema: projetos de ações, aplicativos e serviços voltado à cidade e à qualidade de vida que incluem parcerias variadas (governo, ongs startups, comunidades, indivíduos). (Blog).
3. **HANNS, D. K.** ; ALVES, F. A. . blog sobre temas de interesse para a pesquisa. 2007; Tema: urbanismo, cidade, complexidade, arte, design e cultura do it yourself. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. NETTO, D. L. B. ; PAN, R. M. ; **HANNS, D. K.** . Redesign site Intermeios. 2015. (Consultoria e Concepção).
2. TARALLI, C. H. ; PORTUGAL, L. C. ; DANTAS, D. ; BERTOLDI, C. A. ; **HANNS, D. K.** . Processo Seletivo do PPG Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP 2015. 2014. (Comitê Científico).
3. **HANNS, D. K.** ; FARIAS, Priscila . Relatório Anual de Atividades do LabVIsual da FAUUSP. 2012. (Relatório de pesquisa).
4. **HANNS, D. K.** . 9 Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. 2010. (Comitê Científico).
5. MATOS, A. P. ; **HANNS, D. K.** ; COLAÇO, K. ; PINHEIRO, T. . Proposição #2 - Desenquadrando Euclides. 2009. (Consultoria e Concepção).
6. **HANNS, D. K.** ; ESCANFELLA, Celia M. ; VASSAO, C. A. . Anais do 1. Colóquio de Interfaces (organização). 2008. (Organização de Anais do 1. Colóquio de Interfaces 2007).
7. **HANNS, D. K.** ; BEIGUELMAN, G. . Festival Conexões Tecnológicas (consultoria). 2008. (Consultoria e Concepção).
8. VASSAO, C. A. ; **HANNS, D. K.** ; VILARINHO, V. ; DELAPPE, M. . 2. Colóquio Design de Interfaces (organização). 2008. (Organização do 2. Colóquio de Interfaces (2008)).
9. **HANNS, D. K.** . 8. Congresso Internacional de P&D em Design 2008 (Comitê Científico). 2008. (Comitê Científico).
10. TINOCO, A. SANTOS, A. OLIVEIRA, A. J. BATAIOLA, A. L. MAZILLI, C. T. S. NEVES, A. M. M. PEREIRA, A. DARRAS, B. SPINILLO, Carla Galvão MONT'ALVÃO, Claudia Renata **HANNS, D. K.** PORTINARI, D. B. MORAES JR. D. BOCCARA, E. G. MERINO, E. A. D. LIMA, G. S. C. IIDA, I. SILVA, J. SILVA, J. C. P. LINDEN, J. C. S. CASTILHO, Katia. GUIMARÃES, L. B. M. COELHO, L. A. L. GOMES, L. A. V. N. SOARES, M. M. , *et al.* ; 8. P&D Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. 2008. (Comitê Científico).
11. **HANNS, D. K.** . Seminário Artístico Interdisciplinar dança e ciência. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
12. **HANNS, D. K.** ; FOREST, F. . folhaem branco.org. 2006. (Editoração/Outra).
13. GARCIA, Wilton ; ROSSI, A. ; Escanfella ; Reis ; **HANNS, D. K.** . Corpo&Mediação (Comitê Científico). 2006. (Comitê Científico).

14. **HANNS, D. K.** ; TORI, Romero . Fundamentos em Mídias Interativas. 2004. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Disciplina para Curso de Ensino à Distância).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. PERRELLA, A. ; COLAÇO, K. ; PINHEIRO, T. ; CORREA, R. ; RANGEL, L. ; **KUTSCHAT-HANNS, D.** . Espaço como Fluxos de Possibilidades. 2010. Coreográfica.

Música

1. 🌟 **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: HAPTICS FOR THE FIFTH DIMENSION (EMERGENTES). 2007. Composição (estréia).
2. CANTONI, Rejane ; **HANNS, D. K.** . OP_ERA: SONIC INTERFACE 2006 (MOTOMIX). 2006. Composição (estréia).
3. 🌟 **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA:SONIC DIMENSION (Beall Center). 2005. Composição (estréia).
4. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . Máquinas de Ver I (entre o público e o privado). 2004. Composição (estréia).
5. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA:HAPTIC WALL (SonarSound). 2004. Composição (estréia).
6. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: HYPERVIEWS (Emoção Artificial 2.0). 2004. Composição (estréia).
7. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA (CCBB Rio). 2001. Composição (estréia).
8. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane ; GARCIA, Denise ; SCIARTS, Grupo ; RAUCH, Barbara . Infobodies: unfolding and potentialities (Diabolus). 2000. Apresentação de Obra (para compositores).
9. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane ; RAUCH, Barbara ; SCIARTS, Grupo ; GARCIA, Denise . Infobodies: unfolding and potentialities (Invenção: thinking...). 1999. Composição (estréia).
10. **HANNS, D. K.** . Desenhos (Fundação Cultural de Curitiba). 1997. Composição (estréia).
11. **HANNS, D. K.** . Antídotos Virtuais (Mediações _ Arte Tecnologia). 1997. Composição (estréia).

Artes Visuais

1. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In MON). 2015. Intervenção Urbana.
2. **HANNS, D. K.** ; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . EVA II, experimento i, 2015 (IN UVM 2015, ARTE COMPUTACIONAL, CCBB, Brasília). 2015. Instalação.
3. **HANNS, D. K.** . Sem Título (Missão Jesuítica). 2013. Fotografia.
4. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA: Sonic Dimension (In MEPE). 2013. Intervenção Urbana.
5. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In Estação Cabo Branco). 2012. Intervenção Urbana.
6. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In Centro Cultural Usina do Gasômetro). 2011. Intervenção Urbana.
7. **HANNS, D. K.** . Id.RG 76439-A.Computação Gráfica / VRML.. 1998. Outra.
8. **HANNS, D. K.** . Info_grafia. 1998. Outra.
9. **HANNS, D. K.** . Cápsula do Tempo I.. 1997. Instalação.
10. **HANNS, D. K.** . Projeto Auden.. 1996. Instalação.
11. **HANNS, D. K.** . História e outras animações digitais. 1996. Outra.
12. **HANNS, D. K.** . Manuscritos. Eletrografias. 1988. Outra.

Outras produções artísticas/culturais

1. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . 4th Moskow Biennale of Contemporary Art. 2011.
2. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . 1911-2011 Arte Brasileira e Depois, na Coleção Itaú. 2011.
3. MATOS, A. P. ; **HANNS, D. K.** ; PINHEIRO, T. ; COLAÇO, K. . Espaço como Fluxo de Possibilidades. 2010 (apresentação).
4. **KUTSCHAT-HANNS, D.** ; CANTONI, R. . ARTE CIBERNETICA NO METRO, COLEÇÃO ITAUCULTURAL (OP_ERA, Sonic Dimension na estação república, 1000 visitantes-dia). 2010.
5. **Kutschat, D** ; CANTONI, R. . EINSTEIN Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro (OP_ERA: Sonic Dimension). 2010.
6. CANTONI, R. ; **HANNS, D. K.** . OP_ERA: Sonic Dimension in Inside [art and science]. 2009.
7. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA: Haptics for the 5th Dimension ("Emergentes" Fundacion Telefonica

- Santiago, Chile). 2009.
8. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA: Sonic Dimension (In Arte Cibernética). 2009.
 9. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: Sonic Dimension (Synthetic Times: Media Art China 2008). 2008.
 10. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA: Haptics for the 5th Dimension (Centro Telefonica, Lima, Peru). 2008.
 11. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: Sonic Dimension (EINSTEIN). 2008.
 12. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: SONIC DIMENSION (Memória do Futuro). 2007.
 13. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: HAPTIC INTERFACE (Arte no Brasil 1991-2006). 2007.
 14. **Kutschat, D** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: O CORPO COMO INTERFACE (Espacio Telefonica Buenos Aires). 2007.
 15. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA (Mostra CCBA). 2006.
 16. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: SONIC DIMENSION (2006) (in Interconnect: between attention and immersion). 2006.
 17. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: SONIC DIMENSION (Plataforma Puebla06). 2006.
 18. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA (Documentação) (SESC RIO - 1a Mostra de Arte Eletrônica). 2006.
 19. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: Haptic Wall II (Corpo na Arte Contemporânea Brasileira). 2005.
 20. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: Haptic Interface (Homo Ludens).. 2005.
 21. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: SONIC DIMENSION (Transitio MX). 2005.
 22. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: Haptic Interface (Premiados 4. edição Premio Sergio Motta de Artecologia. Paço das Artes). 2004.
 23. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP-ERA:Haptic Interface (CCBB Brasília). 2004.
 24. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: uma jornada através de múltiplas dimensões em espaços multisensoriais (Transmídia). 2003 (apresentação).
 25. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: uma jornada através de múltiplas dimensões em espaços multisensoriais (Caverna POLI-USP). 2003 (desenvolvimento e testes).
 26. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . OP_ERA: uma jornada (Hiper). 2003.
 27. **HANNS, D. K.** . Vôo Cego I e Vôo Cego II (Made in Brazil). 2003.
 28. **HANNS, D. K.** . Palimpsesto (Palavra Extrapolada, Mostra Latinidades SESC). 2003.
 29. **HANNS, D. K.** ; RAUCH, Barbara ; CANTONI, Rejane ; LEOTTE, Rosangela ; SOGABE, Milton ; HILDEBRANDT, Renato ; FOGLIANO, Fernando ; GARCIA, Denise . Infobodies: unfolding and potentialities (Território Expandido). 2001.
 30. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, Rejane . Máquinas de Ver I (Temporada de Projetos). 2000.
 31. **HANNS, D. K.** . IN4 (Id.RG 76439-A). Palimpsesto (FAAP). 1999.
 32. **HANNS, D. K.** . Traces. Contemporary Art from Brazil. 1998.
 33. **HANNS, D. K.** . História e Outras Animações (In 4. Studio UNESP SESC SENAI de Tecnologias de Imagens). 1996.

Demais trabalhos

1. PECCININI ; MORALES ; **HANNS, D. K.** ; Müller ; OUTROS . Arte Novos Meios Multimeios '70|80. 1985 (Pesquisa, Curadoria e Montagem) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. Costa; LAURENTIZ, Silvia; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Henrique Stabile de Almeida. Entre o físico e o digital. Processos paramétricos de interação e de fabricação digital alicados ao design. 2015. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
2. Quasque Araújo; STOLF, M. R. S.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Rodrigo Montandon Born. A interface falsa de nuvem e sopro: relações e limites do corpo nas instalações interativas e nos objetos interativos. 2014. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
3. **HANNS, D. K.**; MORAN, P.; NAKAMURA, R.. Participação em banca de Eduardo Hiroshi Omine. Design Gráfico Computacional: Computação Aplicada no Projeto e na Produção de Imagens Dinâmicas Interativas. 2014. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São

Paulo.

4. ALMAS, A.; MENDES, E. S. S.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Sally Julieth Galvis Guzman. Kinetoscopes, aparelhos e imagens audiovisuais. 2014. Dissertação (Mestrado em Meios e Processos Audiovisuais) - Escola de Comunicações e Artes.
5. BUTI, Marco; MUBARAC, L. C.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Anderson Cavalcanti Rei. Grafica em Intervenção. 2014. Dissertação (Mestrado em Artes Plásticas) - Escola de Comunicações e Artes.
6. MOTA, M. S.; VENTURELLI, S.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Alexandre Galvão Rangel. Quase Cinema: educação em artes visuais com software livre de criação visual e remix. 2013. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade de Brasília.
7. BELLUZO, G.; BARBOSA, A.M.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Simone Pereira de Assis. Práticas Criativas no Design Visual Contemporâneo. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Universidade Anhembi Morumbi.
8. BRISSAC PEIXOTO, Nelson; BASBAUM, S. R.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Daniel Ferreira Lucato. Sistemas do Imaginário: a Transformação de Dispositivos Industriais em Arranjos Artísticos. 2011. Dissertação (Mestrado em Tecnologias da Inteligência e Design Digital) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
9. GALLO, H.; FARIAS, Priscila; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Carlos Alexandre Xavier Salomon. Tipografia Arquitetônica Carioca. Um inventáriosda tipografia nominativa de edifícios tombados no centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC.
10. **HANNS, D. K.**; OLIVEIRA, R. C. A.; OROFINO, M. I. R.; SOUSA, Cynthia Malaguti de. Participação em banca de Fernanda Romero Moreira. Entre a Rua e a Rede Digital: o poder público, as intervenções e a fotografia. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC.
11. **HANNS, D. K.**; OLIVEIRA, R. C. A.; FARIAS, Priscila. Participação em banca de Paulo Roberto Sabino. espaço e exposição: uma análise do design a partir de instituições da cidade de são paulo. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC.
12. SOUSA, Cynthia Malaguti de; MAGALHAES, C. F.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Elisa Galvão Pontes. Marca País: Origens e Conexões com o Design. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC.
13. FARIAS, Priscila; NARUTO, Minoru; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Fabio Mariano Cruz Pereira. Variações Tipográficas: parâmetros para o desenvolvimento de famílias tipográficas sem serifa para textos longos. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC.
14. ALMEIDA, J.; TIBURI, M.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Leia Claudia da Silva Andrade. SALVADOR DALI PINCEL PIXEL: uma análise. 2009. Dissertação (Mestrado em Educação, Arte e História da Cultura) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.
15. GOUVEIA, A. P. S.; COUTO, M. F. M.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Ligia Luciene Rodrigues. A perspectiva no trabalho de Regina Silveira. 2008. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
16. BUTI, Marco; MUSA, João; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Elisabeth Savioli. Locação. 2007. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Universidade de São Paulo.
17. Quasque Araújo; MACEDO, S. B.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Silvia Regina Guadagnini. Imersão e Interação nas instalações de três artistas brasileiros. 2007. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
18. BUTI, Marco; **HANNS, D. K.**; MUSA, João. Participação em banca de Elisabete Savioli. Deslocamentos. 2006. Dissertação (Mestrado em Artes Plásticas) - Escola de Comunicações e Artes.
19. MATUCK, A.; DOMINGUES, D.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Tatiana Zifchak. Interfaces Hápticas para Ambientes Imersivos Interativos. 2006. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade de São Paulo.
20. **HANNS, D. K.**; MACHADO, A.; BEIGUELMAN, G.. Participação em banca de Rogerio Borovik. webtv. 2005. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
21. **HANNS, D. K.**; MACHADO, A.; BEIGUELMAN, G.. Participação em banca de Rogerio Largman Borovik. Interface Expandida: O vídeo na Comunicação On-line. 2005. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
22. **HANNS, D. K.**; MULLER, Regina; FABRINI, Veronica. Participação em banca de Samira de Souza Brandão Borovik. Processos Psicofísicos de Atuação em Performance. 2004. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
23. **HANNS, D. K.**; BAIRON, Sergio; ORIENTADOR, Renato Cohen. Participação em banca de Carlos José dos Santos Filho. História em Quadrinhos e Cinema. 2003. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
24. **HANNS, D. K.**; BOCCARA, Ernesto; MULLER, Regina. Participação em banca de Giselle Freyberger. A Expressão da Feminilidade no Corpo Contemporâneo: instalações e performances. 2003. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual de Campinas.

Teses de doutorado

1. GOUVEIA, A. P. S.; FARIAS, Priscila; WEISS, L.; FUREGATTI, S. H.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Rafael Tadashi Miyashiro. Gestos da Escrita. 2015. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Universidade Estadual de Campinas.
2. COSTA, C. R. Z.; MOURA, M.; LAURENTIZ, Sílvia; ROZESTRATEN, A.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Bruno Massara Rocha. Complexidade e Improvisação em Arquitetura. 2015. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
3. OLIVEIRA, Branca de; LAURENTIZ, Sílvia; PRADO, Gilbertto; COSTA, Rogerio; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Sergio Bonilha. Hipótese Volátil. 2015. Tese (Doutorado em Artes Visuais) - Universidade de São Paulo.
4. COSTA, C. R. Z.; VASSAO, C. A.; **HANNS, D. K.**; NAKAMURA, R.; BARROS, G. G.. Participação em banca de Luis Felipe Carli Lucas de Oliveira. Processo de Design de Visualização de Dados: Uso de Representações Gráficas de Estrutura de dados como entidades intermediárias de Projeto. 2015. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
5. VENTURELLI, S.; CASTANHO, C. D.; SANTOS, F.; TIRADENTES, V.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Tiago Barros Pereira. Morfogêneses: sistema autopoético emergente de vida artificial. 2014. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade de Brasília.
6. COSTA, C. R. Z.; CELANI, G.; LAURENTIZ, Sílvia; BEIGUELMAN, G.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Gabriela Carneiro. Arquitetura interativa: contextos, fundamentos e design. 2014. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
7. TRAMONTANO, M. C.; **HANNS, D. K.**; CELANI, M. G. C.; FABRICIO, M. M.; PUPO, R. T. Participação em banca de Cynthia Nojimoto. Construindo diálogos: complexidade e emergência em processos de design. 2014. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP São Carlos.
8. CABRAL FILHO, J. S.; BRANDAO, C. A. L.; HUCHET, S.; LIMA, E. F. W.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Cristiano Cezarino Rodrigues. Cenografia: um outro modo de experimentar e praticar. 2013. Tese (Doutorado em Arquitetura) - Universidade Federal de Minas Gerais.
9. GOUVEIA, A. P. S.; COUTO, M. F. M.; WEISS, L.; **HANNS, D. K.**; Dworecki, S. M.. Participação em banca de Ana Paula Campos. Arte_joalheria, uma cartografia pessoal. 2011. Tese (Doutorado em Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
10. BEIGUELMAN, G.; BRAGA, M. L. S.; BAIRON, Sergio; ARAUJO, Ane Shirley; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Fabrizio Augusto Poltronieri. A Abrangência do Acaso na Arte Computacional: Reflexões sobre Sistemas Informativos e Estéticas da Comunicação. 2010. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
11. COSTA, Rogerio; BAIRON, Sergio; **HANNS, D. K.**; BOCCARA, Ernesto; LEAO, Lucia. Participação em banca de Eduardo Cardoso Braga. Fluxo, Corpo e Percepção na Comunicação Digital. 2007. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
12. **HANNS, D. K.**; KATZ, H.; CANTONI, Rejane; SILVA, T. R. F.; BRITO, F. D.. Participação em banca de Maira Spanghelo. Corpo remoto Controlador. 2005. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
13. MACHADO, A.; KATZ, H.; PRADO, Gilbertto; CANTONI, Rejane; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Analívia Cordeiro. Buscando a Ciber-Harmonia. 2004. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1. COSTA, C. R. Z.; VASSAO, C. A.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Leandro Manuel Reis Velloso. Espaço no Game. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
2. Costa; VASSAO, C. A.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Leandro Velloso. O Espaço nos Jogos Eletrônicos: da Imersão à Emergência. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.
3. GOUVEIA, A. P. S.; WEISS, L.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Rafael Tadashi Miyashiro. Gestos da Escrita: materializando a palavra no design gráfico. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Artes Visuais) - Universidade Estadual de Campinas.
4. COSTA, C. R. Z.; LAURENTIZ, Sílvia; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Bruno Massara Rocha. Arquitetura do Improviso. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
5. COSTA, C. R. Z.; NAKAMURA, R.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Luis Felipe Carli de Oliveira. Design de Visualização de Dados. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
6. Costa; **HANNS, D. K.**; BEIGUELMAN, G.. Participação em banca de Gabriela Pereira Carneiro. Processos de design

- de espaços e edifícios interativos. 2012 - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
7. Costa; VASSAO, C. A.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Gil Garcia de Barros. O papel do esboço no design de interação. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
 8. GOUVEIA, A. P. S.; COUTO, M. F. M.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Ana Paula de Campos. CARTOGRAFIAS DA JOIA CONTEMPORANEA. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Artes) - Universidade Estadual de Campinas.
 9. Costa; GHOUBAR, K.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Caio Adorno Vassão. Arquitetura Livre: Complexidade, Metadesign, Ciência Nômade. 2007. Exame de qualificação (Doutorando em ARQUITETURA E URBANISMO) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. **HANNS, D. K.**; TARALLI, C. H.; BEIGUELMAN, G.. Participação em banca de Kelly Kiyumi Shigeno. HUMAN SCAPES: o design de plataformas colaborativas móveis na cidade digitalmente conectada. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
2. **HANNS, D. K.**; TORI, Romero; DANTAS, D.. Participação em banca de Regina Kiyomi Murakoshi. Estudo de design em recursos digitais aplicados em escolas de ensino médio de São Paulo. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
3. BEIGUELMAN, G.; PALLAMIN, V.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Luciana de Paula Santos. Arquitetura Recombinante: Panorama das Relações de Hibridização entre o Corpo e o Espaço Pós-Virtual. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
4. DANTAS, D.; **HANNS, D. K.**; NAKAMURA, R.. Participação em banca de Marcelo Pirk. Estudos de Parâmetros de Design para Otimização de Inserção de Textos em Teclados Virtuais. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
5. DANTAS, D.; NAKAMURA, R.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Marcelo de Carvalho Pirk. Estudo de parâmetros de design para otimização da inserção de textos em português em teclados virtuais de dispositivos móveis de pequenas dimensões equipadas com telas sensíveis ao toque. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
6. KHOURY, F.; NASCIMENTO, M.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Natalia Marques Bezerra. o espectador com a câmera: o produtor das imagens. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
7. COSTA, C. R. Z.; LAURENTIZ, Silvia; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Henrique Stabile. Processos de Parametricismo, Interatividade e Fabricação Digital aplicados no Design. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
8. **HANNS, D. K.**; MORAN, P.; COSTA, C. R. Z.. Participação em banca de Eduardo Hiroshi Omine. Design computacional: aplicação de ferramentas conceituais da computação em projeto e produção de imagens dinâmicas e interativas. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
9. BUTI, Marco; MUBARAC, L. C.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Anderson Cavalcante Rei. Grafica em Intervenção. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Plásticas) - Escola de Comunicações e Artes.
10. OLIVEIRA, Branca de; COSTA, R.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Bruno Ferreira. Menos Um. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Plásticas) - Escola de Comunicações e Artes.
11. RONDON, Y.Q.; STOLF, M. R. S.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Rodrigo Montandon Born. Sopro e Nuvem: A Interface Falsa em algumas instalações. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes Visuais) - Universidade do Estado de Santa Catarina.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. AGRA, L.; ARANTES, P.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Marcelo Amorim. Mídias Relacionais. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
2. BETTS, Nancy; TORI, Romero; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Monica Taeko Kobaiaci. CULTURA REMIX. 2007. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
3. TAVARES, R.; **HANNS, D. K.**; TORI, Romero. Participação em banca de Andre Luis Menks Ribeiro. em direção a um sistema de vídeo interativo conduzido pelo olhar do usuário. 2006. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
4. BORELLI, S.; **HANNS, D. K.**; ARANTES, P.. Participação em banca de Jessé Pinheiro da Silva. Celular, convergência de novas mídias e usuário. 2006. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.

5. SILVEIRA, L. B.; **HANNS, D. K.**; TORI, Romero. Participação em banca de Fernando Fabbrini. Inter-Imperativo. 2006. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Criação de Imagem em Meios Eletrônicos) - Centro Universitário SENAC.
6. BORELLI, S.; ARANTES, P.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Lisandra Maioli. BBB: preparando o telespectador para a tv interativa. 2006. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
7. **HANNS, D. K.**; TORI, Romero; ARANTES, P. Participação em banca de Roselinda Nakatso. Diário de Aviador: rotear eletrônico. 2005. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
8. **HANNS, D. K.**; ARANTES, P.; BORELLI, S.. Participação em banca de Fabiana Amélio Faleiros. HIP HOP e CIBERCULTURA: POSSÍVEIS APROXIMAÇÕES. 2005. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
9. **HANNS, D. K.** Participação em banca de Juliana Braga de Mattos. Jogos de Percepção: gerenciando The Sims. 2005. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
10. **HANNS, D. K.**; ARANTES, P.; GOSCIOLA, V. Participação em banca de Marcelo Mariano Dias. Utilização de Metáforas no Desenvolvimento de Interfaces para Internet. 2005. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC.
11. **HANNS, D. K.**; ARANTES, P.; VASSAO, C. A.. Participação em banca de Raquel Barreira. Mídia Tática no Brasil. 2005.
12. **HANNS, D. K.**; Wilke, Regina; NASCIMENTO, M.. Participação em banca de Leia Claudia da Silva Andrade. Arquitetura Hipermediática de Salvador Dali. 2004. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Comunicação e Artes com Ênfase em) - Centro Universitário SENAC.
13. **HANNS, D. K.**; Wilke, Regina; ROSSI, A.. Participação em banca de Ediberto dos Santos e Santos. Arte e Técnica: relação essencial no design. 2004. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Design Gráfico) - Centro Universitário SENAC.
14. **HANNS, D. K.**; FERLAUTO, Claudio; SOUSA, Cynthia Malaguti de. Participação em banca de Luz Garcia Neira. A Imagem no Jornalismo ON-LINE. 2003. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização Em Design) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo.
15. **HANNS, D. K.**; BARROS, Anna; GARCIA, Wilton. Participação em banca de Adriana Saldanha. Desconstrução/Construção, um olharsobre São Paulo. 2002. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo.
16. **HANNS, D. K.**; BARROS, Anna; GARCIA, Wilton. Participação em banca de Célio Rosa. O Ensino do Desenho - visão histórica e tentativa de resgate.. 2002. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo.
17. **HANNS, D. K.**; LAURENTIZ, Silvia; BARROS, Anna. Participação em banca de Helena Sordilli. O Design na Web.. 2002. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. FLEURY, A. L.; Dutra, D. S.; BRAGA, M.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Raquel Forma Klafke.firefly:design para interações sociais, projeto de plataforma catalisadora de encontros em eventos de networking. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
2. NAKAMURA, R.; MARCO, T.; MORAN, P.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Ian Fraga Muntoreanu.Quadrinhos online:exploração de ferramentas digitais aplicadas à criação de uma história em quadrinhos. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
3. MORAN, P.; NAKAMURA, R.; SCHWARTZ, G.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Mariana Izukawa.A mulher entre espelhos: personagens femininas nos videogames. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
4. BERTOLDI, C. A.; AMANEIRO, S. B.; TARALLI, C. H.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Felipe Massami Maruyama.Construções de um designer no desenvolvimento de ações e programas para o fortalecimento de políticas de empreendedorismo e inovação. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
5. GIORGI, G.; LAURENTIZ, Silvia; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Andre Wigman.Caderno Digital, plataforma colaborativa online de diários de bordo sobre arquitetura, urbanismo, design e arte. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
6. FLEURY, A. L.; NAKAMURA, R.; FERREIRA, E.; **HANNS, D. K.** Participação em banca de Bruno Kiyoji Sakamoto.Represente: sistema de serviço para melhorar experiências de entregas de presentes à distância. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de

São Paulo.

7. **HANNS, D. K.**; LAURENTIZ, Silvia; BARROS, G. G.. Participação em banca de Mauricio de Camargo Galdieri. Espaços afetivos: o designer como agenciador. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
8. NAKAMURA, R.; FLEURY, A. L.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Artur dos Santos Libsoa Varandas. Estudo e discussão sobre o mercado de jogos para dispositivos móveis. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
9. NAKAMURA, R.; **HANNS, D. K.**; COSTA, C. R. Z.. Participação em banca de Bruno Santos Viana. Narrativas Interativas no Espaço. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
10. NAKAMURA, R.; DANTAS, D.; PAULA, B. C.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Pedro Gardel Câmara. Design de Jogo Computacional para experiência de jogador caracterizada pelo conceito exploração. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
11. BEIGUELMAN, G.; BRAGA, M.; SAAD, B.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Carolina Magalhães dos Santos. Visualidade Política Brasileira: inclusão social por imagens. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
12. BEIGUELMAN, G.; NAKAMURA, R.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Andrei Speridião. Internet nos Objetos: Design de Produtos conectados. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
13. SOARES, S. M.; BARROS, G. G.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Andre Hiroyuki Yoshioka. Mídias digitais como forma de representação na arquitetura - um aplicativo sobre o Centro Cultural de São Paulo. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
14. BEIGUELMAN, G.; IAZZETTA, F.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Bernardo Pacheco Loureiro. Os Lugares do Som. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
15. GIORGI, G.; ROZENSTRATEN, A.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Wesley Soares da Silva. A interface como projeto, o projeto como interface. 2012 - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
16. GIL, V.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Eunice Shibue de Pontes. O papel das idéias: uma animação stop motion sobre concepção de projeto. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
17. ROZENSTRATEN, A.; VASSAO, C. A.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Georges Alphonse Prado Boris. Seis ensaios sobre a complexidade. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
18. VASSAO, C. A.; LACORTE, R.; SAMPAIO, P. C. S.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Andre Jun Ionedá. Livros Cambiantes. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Fundação Armando Álvares Penteado.
19. VASSAO, C. A.; LACORTE, R.; SAMPAIO, P. C. S.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Gabriel Namie Kurata. Kósm.icl. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Fundação Armando Álvares Penteado.
20. GIORGI, G.; MATUCK, A.; ROZENSTRATEN, A.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Rita Wu. Interface, Comunicação e Espaço: o corpo tecnológico nas heterotopias. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
21. ARANTES, P.; **HANNS, D. K.**; MARCHI, Polise Moreira de. Participação em banca de Lais Yamamoto. Conecte-se. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
22. SILVA, T. C.; FREITAS, J. C.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Carmelita Gonzalez Toro. Tecnologia no Ambiente Acadêmico. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
23. MARCHI, Polise Moreira de; VASSAO, C. A.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Renato Gaion. Virtualização da Cidade. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
24. URSSI, N. J.; PACHECO, B. A.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Tatiane Godoy Santos. Socialline - assistente de comunicação para ongs. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
25. MARCHI, Polise Moreira de; **HANNS, D. K.**; TORI, Romero. Participação em banca de Juliana Naomi Okushi. Assistente de Compras. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
26. ARANTES, P.; FABBRINI, Fernando; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Elise Rosina Roese. NRKE. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
27. ARANTES, P.; FOGLIANO, Fernando; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Bruno Carvalhaes e Clinton

- Eufrásio.Viagem Lúcida. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
28. ARANTES, P.; OLIVEIRA, R. C. A.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Ramon Coutinho Zayas Jimenez.Contracultura do Medo. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
29. SANCHES, A. L. R.; BRAGA, E. C.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Mariana Peixoto de Moura.O TEMPO. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
30. TORI, Romero; FABBRINI, Fernando; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Rodrigo Augusto Ferreira do Nascimento.Agente Virtual Interativo em Ambientes Reais. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC.
31. SALVANNY, K.; Freddi, H.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Priscila Niara Frossard.Projeto Transitovivência. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.
32. SANCHES, A. L. R.; ANDRADE, A. G. S.; **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Elaine Cristina Brisque.Espaço Sensorial. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Tecnologia em Design de Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
33. BRAGA, E. C.; **HANNS, D. K.**; VASSAO, C. A.. Participação em banca de Danielle de Souza Ribeiro.O Mundo através dos Sentidos. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
34. **HANNS, D. K.**; CARVALL, F.; BARRETO, P.. Participação em banca de Klauber Augusto José dos Santos Paulino.Uma Corrida de Downhill. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
35. PFUETZENREUTER, E. P.; **HANNS, D. K.**; VASSAO, C. A.. Participação em banca de José Roberto Moroni Simonsen.Inserção Digital no Sistema Carcerário. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
36. **HANNS, D. K.**; SILVA, P.; RUSCHIONI, R.. Participação em banca de Helio Juniti Osako.Lounge Station. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
37. **HANNS, D. K.**; SOUZA, A.; PFUETZENREUTER, E. P.. Participação em banca de Marcel Rangel.le kitsch cést chic. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
38. **HANNS, D. K.**; TAVARES, R.; NEVES, F.. Participação em banca de Marcelo Steffen Mancini.stereofaces. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
39. **HANNS, D. K.**; VASSAO, C. A.; PFUETZENREUTER, E. P.. Participação em banca de Renato Viveiros.Palimpsestico. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
40. **HANNS, D. K.**; VASSAO, C. A.; GIL, A.. Participação em banca de Ihon Shin Hachi Yadoya.Permanência existência em meios materiais. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC.
41. **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Paulo Nenflidio de Carvalho.Música dos Ventos. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.
42. **HANNS, D. K.**. Participação em banca de Gustavo Mircko Simoni Pujiz.Pintura 5. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.
43. **HANNS, D. K.**; JOHAS, Regina; MELLO, Cristine. Participação em banca de Anaisa Franco Nascimento.Spiderrr-Aranha robô. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Fundação Armando Álvares Penteado.
44. **HANNS, D. K.**; PRADO, Sonia Salzstein; FERRARI, Donato. Participação em banca de Mavutsin Placa Santana.Bacharel em, Pintura. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.
45. **HANNS, D. K.**; FAJARDO, Carlos; BUTI, Marco. Participação em banca de Priscila Fischetti Delgatto.Por Trás das Estruturas batem Corações Selvagens. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.
46. **HANNS, D. K.**; MACHADO, Regina; FAJARDO, Carlos. Participação em banca de Caio dos Santos.Projeto de Graduação em Educação Artística. O Encontro entre Céu e Terra. Autor. Caio dos Santos. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.
47. **HANNS, D. K.**; MUSA, João; OLIVEIRA, Branca de. Participação em banca de Daniel Tavares Lopes.Projeto de Graduação em Gravura. Sem Título. Autor. Daniel Tavares Lopes.. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.
48. **HANNS, D. K.**; BETTS, Nancy; VLAVIANOS, Nicolas; GARCIA, Walter. Participação em banca de Flávia Bonini..Projeto de Graduação. Processo Tecnológicos nos Meios Artísticos. Autora. Flávia Bonini.. 2000. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Fundação Armando Álvares Penteado.
49. **HANNS, D. K.**; TAVARES, Ana Maria; BUTI, Marco. Participação em banca de Valéria Zelma Kalnin..Projeto de Graduação em Gravura. S/ Título. Autor. Valéria Zelma Kalnin.. 1999. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade de São Paulo.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. ROCHA, I. A. M.; KOS, J. R.; **HANNS, D. K.**; BRUSCATO, U. M.; MENEZES, A. M.. Concurso Professor Adjunto Fundamentação Prática de Projetos UFMG. 2015. Universidade Federal de Minas Gerais.
2. MENEZES, A. M.; BRUSCATO, U. M.; ROCHA, I. A. M.; RODRIGUES, C. C.; **HANNS, D. K.**. Concurso Professor Adjunto Projeto e Mídias Digitais UFMG. 2015. Universidade Federal de Minas Gerais.
3. ROQUE FILHO, M. P.; PRADOS, R. M. N.; **HANNS, D. K.**. Admissão de Docente Design FATEC. 2012. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza.
4. DALMEIDA, V.; MELLO, C. P. N.; BUNZEN JUNIOR, C. S.; PFUTZENREUTER, E. P.; BERTOMEU, J. V. C.; **HANNS, D. K.**. Cargo de Professor Adjunto I na área de Mídias Digitais, Campus São Paulo, UAB. 2012. Universidade Federal de São Paulo.
5. MOURA, L.; VANCAN, G.; **HANNS, D. K.**. Processo Seletivo - Projetos Tridimensionais. 2008. Centro Universitário SENAC.
6. **HANNS, D. K.**; VASSAO, C. A.; VILARINHO, V.. Processo Seletivo - Produção Gráfica. 2008. Centro Universitário SENAC.
7. **HANNS, D. K.**; AMARAL, Aracy; BELLUZO, Ana Maria; FERRARI, Donato; SALZSTEIN, Sonia. Comissão Julgadora do Concurso para Provimento Efetivo de Professor Doutora Ana Maria da Silva Araújo Tavares. 2003. Universidade de São Paulo.

Outras participações

1. ARANTES, P.; ALVES, C.; CINTRAO, R.; GIOIA, M.; **HANNS, D. K.**. Temporada de Projetos 2015. 2014. Paço das Artes.
2. MAZILLI, C. T. S.; **HANNS, D. K.**. Seleção de Candidatos à Pós-graduação. 2012. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.
3. LOEWEN, A. B.; BORTOLLI, O.; **HANNS, D. K.**. Comissão Julgadora de Bolsas Santander de Mobilidade Internacional. 2012. Universidade de São Paulo.
4. **HANNS, D. K.**; BENTES, I.; FARKAS, Solange. Filme em Minas ? Edital 2011/2012. 2011. Companhia Energética de Minas Gerais.
5. PASCHOARELLI, Luis Carlos; SILVA, J. C. P.; **HANNS, D. K.**; OUTROS. CIPED 2009. 2009. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
6. **HANNS, D. K.**; AMARAL, A. R.; PRIMO, Alex Fernando Teixeira; PARENTE, André; STANGL, A.; JACOME, Jarbas; AMOREIRA, P. C. R.. PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL 2008-2009. 2009. PETROBRAS.
7. PRADO, Gilberto; MORAN, P.; **HANNS, D. K.**; OUTROS. RUMOS, 2009 - Itaú Cultural. 2009. Instituto Itaú Cultural.
8. FARIAS, Priscila; TORI, Romero; PFUETZENREUTER, E. P.; **HANNS, D. K.**; OUTROS. 8. PD Design. 2008. Centro Universitário SENAC.
9. **HANNS, D. K.**; CASTRO, E.; CUZZIOL, M.; GATTI, D.. 1 Festival Universitário de Games. 2006. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
10. SANTOS, A.; KINDLEIN JR, W.; **HANNS, D. K.**; OUTROS. 7. P&D Design. 2006. Universidade Positivo.
11. **HANNS, D. K.**; MACHADO, A.; SCHOEPKE, D.; LEMOS, A.. VI Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia. 2005. Instituto Sergio Motta.
12. SPINILLO, Carla Galvão; FARIAS, Priscila; **HANNS, D. K.**; OUTROS. 2. Congresso Internacional de Design da Informação. 2005. Universidade Federal do Paraná.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. UVM, 2015 (Understanding Visual Music). EVA II, experimento i, 2015 (IN UVM 2015, ARTE COMPUTACIONAL, CCBB, Brasília). 2015. (Congresso).
2. Seminário Internacional Diálogos Transdisciplinares: arte e pesquisa.Arte e Pesquisa, interfaces arte, design e

- arquitetura. 2015. (Seminário).
3. Workshop e Observatório de Pesquisa em Métodos de Projeto 2015.Coordenador Local. 2015. (Oficina).
 4. XVIII Congresso da Sociedade Iberoamericana de Grafica Digital - SIGRADI 2014. Proposta de Interface para Visualização de Ocorrências em Ambiente Monitorado. 2014. (Congresso).
 5. Arq.Futuro. 2014. (Seminário).
 6. Cidades Performáticas. 2014. (Seminário).
 7. 13. Encontro Internacional de Arte Tecnologia (#13 EIAT).Internet das coisas e ativismo social. 2014. (Encontro).
 8. Australia Brazil Urban Research Think Tank.Apps, services and social networks to improve life quality in brazilian cities. 2014. (Encontro).
 9. consumo tecnológico.consumo e tecnologia no contemporâneo. 2013. (Simpósio).
 10. 12. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#12 EIAT).design de sentidos: ação e colaboração em serviços para o indivíduo e a cidade. 2013. (Encontro).
 11. 3. Encontro Ponte Cultura Brasil - Alemanha.O olhar estrangeiro na arte brasileira. 2013. (Encontro).
 12. a cidadania na urbanidade translocal: ação, colaboração, cocriação.impactos do digital e práticas de projeto: ação e colaboração. 2013. (Encontro).
 13. ARQ.DOC 2012 - II Seminário Nacional de Documentação do Patrimônio Arquitetônico com o Uso de Tecnologias Digitais.O Acervo de Vídeo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo: uma proposta de acervo colaborativo online. 2012. (Seminário).
 14. 10 Dimensões: Diálogos em Rede, Corpo, Arte e Tecnologia.Os rumos da intersecção entre arte/ciência/tecnologia. 2012. (Encontro).
 15. 10 Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: modus operandi universal. perspectivas contemporâneas de interfaces entre arte, design e tecnologia: exemplos de tecnologias de informação e comunicação açicadas ao corpo, a objetos, ao ambiente e à cidade. 2011. (Congresso).
 16. XI Semana de Sistemas de Informação da Faculdade de Computação e Informática (FAAP).Arte-tecnologia e Design: perspectivas contemporâneas. 2011. (Encontro).
 17. Café Tecnológico (SESC Belenzinho).Transformações no cenário Arte e Tecnologia. 2011. (Encontro).
 18. Primeira Conferencia Internacional em Design e Artes Graficas. O ensino do design e os desafios do século XXI: de Armin Hofmann ao Variable Data Printing. 2010. (Congresso).
 19. P&D Design - IX Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Computação Vestível: panorama histórico e conceitual. 2010. (Congresso).
 20. ARQ.DOC Seminário Nacional de Patrimônio e Documentação Arquitetônica com Uso de Tecnologias Digitais.O design de conexões da cidade através do uso de realidade aumentada e dispositivos móveis. 2010. (Seminário).
 21. FAD 2010 - Festival de Arte Digital.Ensaio para Todos e para Ninguém. 2010. (Seminário).
 22. 9 Encontro Internacional de Arte e Tecnologia.Mesa: Software arte: Linguagem de Máquina e o Artista Programador. 2010. (Encontro).
 23. Conexões Tecnológicas (Produção em Mídias Digitais na Universidade).Produção em Mídias Digitais na Universidade. 2010. (Outra).
 24. Diálogos Estéticos.Arte e Novas Mídias, um recorte. 2010. (Outra).
 25. Rumos Dança 2010.Espaço como Fluxos de Possibilidades (colaboradora). 2010. (Outra).
 26. Conexões Tecnológicas (Design em Mídias Digitais).Design em Mídias Digitais. 2010. (Outra).
 27. 4 CONGIC. Um Método de Organização de Etapas de Pesquisa com Aplicativos Online. 2009. 2009. (Congresso).
 28. Graphica09. Comunicação Gráfica: Aspectos Transdisciplinares. 2009. (Congresso).
 29. IX Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Design de Interfaces Humano-Tecnologia: produtos, informações, ambientes construídos e transporte e IX Congresso internacional de Ergonomia e Usabilidade de interface Humano-Computador. Reflexão crítica acerca da Ergonomia. 2009. (Congresso).
 30. Workshop Foundation - University of the Arts London.Atelier Senac. 2009. (Oficina).
 31. Talentos Senac _ University of Arts London Workshop. 2009. (Oficina).
 32. 8. P&D Congresso de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. Estratégias Sensíveis: Engajamento Sensorial e Interfaces. 2008. (Congresso).
 33. 2. Seminário de Metodologia em Design.Metodologia de Pesquisa para o Design e Design da Pesquisa. 2008. (Seminário).
 34. CORPO&ESPAÇO.da quintessência a universos-bebês: modelos de espaço no imaginário ocidental. 2008. (Seminário).
 35. 1. Simpósio Paulista de Pesquisa e Pós-graduação em Design. 2008. (Simpósio).
 36. Redes de Criação.Redes de Criação. 2008. (Encontro).
 37. Programa de Actividades de Emergentes.AMBIENTES INTERACTIVOS. 2007. (Seminário).
 38. 1. Colóquio de Interfaces Digitais.Possíveis Introduções. 2007. (Seminário).

39. CORPO&INTERATIVIDADE.Anotações Efêmeras do Corpo na Rede Digital. 2007. (Seminário).
40. IMAGOTOPIA.Mapeando o Espaço Virtual. 2007. (Oficina).
41. Planetary Collegium Summit Montreal.Interactive environments: towards an epistemology. 2007. (Encontro).
42. IV Encontro de Ensino Pesquisa e Extensão.Cultura do Entretenimento: Tendências e Tecnologia. 2007. (Encontro).
43. 1. Congresso Internacional Estéticas Tecnológicas. Interfaces Cognitivas no Design de Interação. 2006. (Congresso).
44. Corpo&Mediação.Medições Digitais do Corpo. 2006. (Seminário).
45. Design Essencial II Simpósio SENAC de Materiais.Design e Superfícies: novas possibilidades produtivas. 2006. (Simpósio).
46. Conexões Tecnológicas.Pesquisas e Produção em Interfaces Emergentes. 2006. (Encontro).
47. Plataforma Puebla 2006.exposição de obra. 2006. (Outra).
48. Semana da Arte e Cultura do Centro Universitário Belas Artes.Novas Mídias na Arte Contemporânea. 2006. (Outra).
49. Identidade & Alteridade: Congresso Internacional de Semiótica. ABES. 2005. (Congresso).
50. ICHIM05 -the Ninth International Cultural Heritage Informatics Meeting.ICHIM 2005 PARIS & EXHIBITION TRANSMISSIONS. 2005. (Seminário).
51. Corpo&Subjetividade.Corpo&Subjetividade. 2005. (Simpósio).
52. BLOG_LINGUAGEM.O Impacto dos Weblogs: mobilização social e geopolítica. 2005. (Encontro).
53. Semana Cultural Design de Mídia Digital.Design de Interação e Arte Interativa. 2005. (Outra).
54. 1. Congresso Internacional, Mídias, Multiplicações e Convergências. 1. Congresso Internacional, Mídias, Multiplicações e Convergências. 2004. (Congresso).
55. Corpo&Arte.Corpo&Arte. 2004. (Seminário).
56. VII Simpósio Internacional de Realidade Virtual.VII Simpósio Internacional de Realidade Virtual. 2004. (Simpósio).
57. III Simpósio Intercom de Ciências da Comunicação. 2004. (Simpósio).
58. IV Encontro de Arte e Tecnologia.IV Encontro de Arte e Tecnologia. 2004. (Encontro).
59. Corpo&Tecnologia.Seminário Corpo&Tecnologia. 2003. (Seminário).
60. Ciclo Arte, Ciência e Tecnologia.Ciclo Arte, Ciência e Tecnologia. 2003. (Seminário).
61. 2. Simpósio Cibercultura.Interfaces. 2003. (Simpósio).
62. FILE SYMPOSIUM, 2003.OP_ERA: a journey. 2003. (Simpósio).
63. Workshop SENSESCAPE, Criação e Sentidos.Workshop SENSESCAPE, Criação e Sentidos. 2003. (Oficina).
64. Seminário Corpo&Mídia.O Corpo como Interface. 2002. (Seminário).
65. Simpósio Emoção Art.ficial. 2002. (Simpósio).
66. Workshop Emoção Art.ficial. 2002. (Oficina).
67. Forum: Um olhar Europeu sobre a Arte Contemporânea. 2002. (Outra).
68. II Forum de Debates do Premio Cultural Sérgio Motta.II Forum de Debates do Premio Cultural Sérgio Motta. 2002. (Outra).
69. Seminário Internacional Invenção: Thinnking the Next Millennium.Infobodies. 1999. (Seminário).
70. II CAiiA Research Conference Consciousness Reframed:. 1998. (Congresso).
71. 1o Seminário de Biossemiótica e Semiótica Cognitiva. 1998. (Seminário).
72. Seminário sobre Técnicas Digitais, Experimentais em Multimídia e Internet.NontropicZeus. 1998. (Seminário).
73. Interstices: workshop on Architecture of Consciousness. 1998. (Oficina).
74. 7a COMPÓS do Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicaçãoe e Semiótica da PUC/SP.In 4. 1998. (Encontro).
75. 1 Simpósio Internacional de Arte e Tecnologia. 1997. (Simpósio).
76. IX Simpósio Brasileiro de Computação Gráfica e Processamento de Imagens Universidade Federal de Minas Gerais.IX Simpósio Brasileiro de Computação Gráfica e Processamento de Imagens Universidade Federal de Minas Gerais. 1996. (Simpósio).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **HANNS, D. K.** ; BERTOLDI, C. A. ; LEAL, L. ; MELLO, A. P. S. ; GOLDSHMID, S. ; FLINCK, A. ; NUNES, C. . Workshop e Observatório de Pesquisa em Métodos de Projeto 2015. 2015. (Outro).
2. **HANNS, D. K.** ; BARBOSA, L. L. ; NUNES, C. . Encontro Design Intercâmbios. 2014. (Outro).
3. **HANNS, D. K.** ; VALENTINI, S. ; PAIT, H. . a cidadania na urbanidade translocal: ação, colaboração e cocriação. 2013. (Congresso).
4. **HANNS, D. K.** ; FARIAS, Priscila ; STABILE, H. . 3. Jornada de Pesquisa em Design Visual. 2013. (Congresso).
5. **HANNS, D. K.** ; CARLI, Luis . 2. Jornada de Pesquisa em Design Visual. 2012. (Outro).

6. **HANNS, D. K.** ; NAKAMURA, R. . Computer Graphics as Interactive Visual Media. 2010. (Outro).
7. **HANNS, D. K.** ; AGRA, L. ; ARANTES, P. ; OLIVEIRA, R. C. A. . 2. Seminário de Pesquisa em Design, Comunicação e Cognição. 2008. (Outro).
8. **HANNS, D. K.** ; VILARINHO, V. ; DELAPPE, M. . 2. Colóquio de Interface Digital. 2008. (Outro).
9. **HANNS, D. K.** ; ESCANFELLA, Celia M. ; VASSAO, C. A. . 1. Colóquio Design de Interface. 2007. (Outro).
10. **HANNS, D. K.** . bitsflexíveis. 2005. (Exposição).
11. **HANNS, D. K.** . Oliver Grau: Remember the Phantasmagoria. 2005. (Outro).
12. TORI, Romero ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . SVR2004. 2004. (Congresso).
13. CAMELLA, E. ; **HANNS, D. K.** ; OUTROS . Mídias Multiplicações e Convergências. 2004. (Congresso).
14. CANTONI, Rejane ; **HANNS, D. K.** . Interatividades: ciclo arte, ciência e tecnologia. 2003. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Davi Tavares Sommerfeld. O significado cultural de bens de consumo criativo na era pós-industrial. Início: 2015. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Kelly Kiyumi Shigeno. design de interfaces inovadoras para cidades inteligentes. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Regina Kiyomi Murakoshi. Estudo de design em recursos digitais aplicados em escolas do ensino fundamental de São Paulo. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Tese de doutorado



1. Nelson Jose Urssi. Novas Urbanidades: TICs, complexidade informacional e interação no ambiente urbano. Início: 2013. Tese (Doutorado em Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Coorientador).

Trabalho de conclusão de curso de graduação



1. Beatriz Alcantara. design audiovisual: experimentos em motiongraphics. Início: 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).
2. Eloise Matins. Do corpo para o espaço: experiências perceptivas na investigação do corpo-lugar. Início: 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).
3. Wesley Lee Yang. The Edge of Chaos. Início: 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).
4. Mauricio Galdieri. projeto de ambiente a partir de computação afetiva. Início: 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Eduardo Omine. Design Gráfico Computacional: Computação Aplicada no Projeto e na Produção de Imagens Dinâmicas Interativas. 2014. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, . Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
2.  Rodrigo Silveira. Treinamentos Graficos Sistematizados: uma abordagem para o ensino do design gráfico. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC, Coordenação de Aperfeiçoamento de

Pessoal de Nível Superior. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

3.  Vilma Vilarinho. A comunicação mediada por interfaces que propiciam novas formas de interação social: aparelhos celulares, do uso progrado ao tático. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC, Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
4.  Paulo Roberto Sabino. espaço e exposição: uma análise do design a partir de insituições da cidade de São Paulo. 2010. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Design) - Centro Universitário SENAC, . Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Rodrigo Mavuchian. Pixel Art: A Construção de Imagens a partir do menor elemento de representação gráfica digital. 2006. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Design Gráfico) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
2. Daniel Stanslick. INPUT Sonoro --> OUTPUT Visual. 2005. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
3. Vanessa Marques. Brasil Tour. 2005. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
4. Silvia Maria de Britto. Vestígios dos Bits. 2005. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Mídias Interativas) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
5. Juliana Scapucin. O Design da Internet. 2004. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
6. Isabela Agrela Teles Veras. Transplante de Percepção. 2004. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
7. Luciano Gosuen. Computação Gráfica e Artes Digitais. 2004. 64 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Ênfase em Comunicação, Arte e Tecnologia) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
8. Thomas Stuckel Miguel. Dadá assimilado graficamente. 2004. 85 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
9. Markus Henrique Correa. Interface, uma nova visão. 2004. 48 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
10. Paulo Eduardo Fragoso. O Herói do Mangá. 2003. 55 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
11. Giuliana Donato. A poesia Visual e os Meios de Comunicação. 2003. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Design Gráfico) - Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
12. Ana Paula Rodrigues Perlamagna. Do Ponto ao Pixel, poéticas do processo. 2003. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação e Artes Com Ênfase Em Design Gráfico) - Faculdade Senac. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Mauricio de Camargo Galdieri. Espaços afetivos: o designer como agenciador. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
2. Victor Vincenzo Scopacasa. Proposta de Design Visual para jogo digital de auxílio na aprendizagem de matemática para alunos do ensino médio da rede pública de São Paulo. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
3. Marcella Monaco Jyo. Guia da Universidade de São Paulo: uma proposta de aplicativo para smartphone da Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
4. Erica Sayuri Ide. Desenvolvimento de Jogo Digital para aprendizagem de matemática para alunos do Ensino Médio da rede pública de São Paulo. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
5. Eric Hiroyuki Endo. Design de Visualização de Dados, um modelo interativo sobre o uso da internet no Brasil com base na pesquisa nacional por amostra domiciliar (PNAD) do IBGE 2011. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
6. Fabiana Almeida. As Coisas: projeto de um livro interativo. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

7. André Bouteiller Kavakama. A interação no espaço da cidade. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
8. Tiago Oliveira Valentim. H.P. Lovecraft, O Pântano Lunar para ebook. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
9. Lucas Morita Hokama. Design de interação, usabilidade e UX. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
10. Felipe Gressler. Plataforma para Leitura de Revista para Ipad. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
11. Bianca Oliveira André. Oficina de Produção coletiva de Cartazes realizada a partir de aplicação de metodologia de projeto de design e baseada nos princípios da educomunicação. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
12. Gustavo Angeluzzi Cunha. Dooters - Projeto de um aplicativo de lista de tarefas para iPhone. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
13. Daniel Ferreira Rodrigues. A influência das técnicas e tecnologias na criação da linguagem audiovisual no motion graphics. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
14. Eduardo Arias Junior. Design de Interfaces Digitais com foco no usuário. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
15. Marcella Monaco Jyo. Blocmix: uma proposta de jogo para crianças de oito a dez anos. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design - Habilitação em Comunicação) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
16. Rafael Camacho Greilberger. Vroom. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design - Habilitação em Comunicação) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
17. Ivo Ruiz Shimabokuro Kai. Soundscape Symphony. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
18. Maira Sarmento Rapello. Click & Closet. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
19. Cristina Ayako Scher Humeki. Inscrições Poéticas com Uso de Realidade Aumentada. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
20. Leandro Rossi Sampaio. Falling Cachalot Project. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
21. Karen Miranda Mozzaquatro. Boolean Bricks. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
22. João Emílio Dallavalle de Moraes. GesTV Regência gestual de televisão. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
23. Luciana Yumi Abe. Jogos Eletrônicos para Idosos: análise e discussão da relação do idoso com o lúdico e desenvolvimento da interface para um jogo eletrônico do tipo compilação de jogos de tabuleiro. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
24. Yasmim Machado. O retrato de tornar-se mulher. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Artes Visuais) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
25. Ricardo Seiji Sato. VISUR. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design - Habilitação em Interface D) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
26. André Pottes. o livro de areia. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design - Habilitação em Comunicação) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
27. Cintia Coutinho. TWIN. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
28. Cristiane Regina Sianciulis. Bauman Sensorial. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
29. Gabriela Simões Buncanan. 5 sentidos 4 paredes. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

30. Daniel Luiz Gravina. Brincando com a Imaginação. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
31. Rafael Suarez Ziegelmeier. Construcciones. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
32. Ricardo Ventura. Achados e Perdidos. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
33. Rodolfo Prata. Pesquisa sobre Realidade Aumentada. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
34. Ricardo Oliveira Nascimento. CAVE CANEM. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
35. Flavia Bonini. Processos Tecnológicos nos Meios Artístico". 2000. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Plásticas) - Fundação Armando Álvares Penteado. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

Iniciação científica

1. Laura Ueta Bellesa. Design de interação: entre indivíduo e linguagem visual. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Reitoria da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
2. Willian Akira Mizutani. Estudo e aplicação de Design Visual e de Game Design a partir de uma narrativa interativa. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Design) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Reitoria da Universidade de São Paulo. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
3. Leandro Rossi Sampaio. Design Incorporado: vestíveis para Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) Aplicadas ao Design. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Design - Habilitação em Interface D) - Centro Universitário SENAC, Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
4. Pagu Sena. Faces de São Paulo. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
5. Tatiana Bevilacqua. Desenvolvimento de um Site a partir de Conceitos de Usabilidade. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Design - Habilitação em Comunicação) - Centro Universitário SENAC, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
6. Tatiana Bevilacqua. O infodesign nas interfaces digitais II: resolvendo a problemática. 2007. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC, Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
7. Tatiana Bevilacqua. Info-design. 2006. Iniciação Científica. (Graduando em Bacharelado em Design) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
8. Hermes Barreto de Oliveira Filho. Identidades Inconstantes no Ciberespaço. 2005. Iniciação Científica. (Graduando em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.
9. Vivian Harumi Ogawa. O corpo híbrido em metamorfoses: a música digital atualizada em imagem. 2005. Iniciação Científica. (Graduando em Design Multimídia) - Centro Universitário SENAC. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

Orientações de outra natureza

1. Paula Dager. Paisagens Troposcópicas. 2012. Orientação de outra natureza - Museu de Imagem e Som. Orientador: Daniela Kutschat Hanns.

Inovação

Projetos de pesquisa

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. **HANNS, D. K.** ; GARCIA, Wilton . #consumo_tecnológico. 1. ed. São Paulo: Hagrado, 2015. v. 1. 99p .
1. **HANNS, D. K.** . data visualization and information tangibilization: a cognitiva issue. In: Giselle Beiguelman; Ana Gonçalves Magalhães. (Org.). Possible Futures. 1ed.São Paulo: Edusp e Peirópolis, 2014, v. 1, p. 256-266.

Apresentações de Trabalho

1. **HANNS, D. K.** . Pesquisa em Design Digital, IN Centro Universitário SENAC. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **HANNS, D. K.** . Arte Computacional; tendências e perspectivas. IN 11.ART Homo Aestheticus, Encontro Internacional de Arte Tecnologia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. CUNHA, G. A. ; **HANNS, D. K.** . Um levantamento de requisitos gerais para o desenvolvimento e posicionamento de DOOTERS ? um aplicativo lúdico de listas de tarefas para iPhone IN XVI Congresso da Sociedade Iberoamericana de Gráfica Digital. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **HANNS, D. K.** ; ROCHA, C. ; BURGOS, T. L. ; CARVALHO, N. M. . Interfaces, Design e Poética IN 10 Dimensões: Diálogos em Rede, Corpo, Arte e Tecnologia. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
5. **HANNS, D. K.** . Design de Sentidos IN 12. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. **HANNS, D. K.** ; CABRAL FILHO, J. S. ; GARCIA, Wilton . consumo e tecnologia no contemporâneo IN Colóquio #consumo_tecnológico, SESC Sorocaba. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **HANNS, D. K.** ; GANDOUR, F. ; BRAGA, E. C. . mobilidade: vida melhor? IN InterfaceCamp 2013. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
8. **HANNS, D. K.** . Internet das coisas e ativismo social. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ROCHA, C. ; **HANNS, D. K.** ; BURGOS, T. L. ; CARVALHO, N. M. . Interfaces, Design e Poética. 2012. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
2. **HANNS, D. K.** ; GANDOUR, F. ; BRAGA, E. C. ; SHIGHENO, K. K. . InterfaceCamp 2013. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **HANNS, D. K.** ; VALENTINI, S. ; PAIT, H. . a cidadania na urbanidade translocal: ação, colaboração e cocriação. 2013. (Congresso).

Redes sociais, websites e blogs

1. **HANNS, D. K.** ; ALVES, F. A. . blog sobre temas de interesse para a pesquisa. 2007; Tema: urbanismo, cidade, complexidade, arte, design e cultura do it yourself. (Blog).
2. NETTO, D. L. B. ; PAN, R. M. ; **HANNS, D. K.** ; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . Redesign do site intermeios. 2014; Tema: acervo online de produção audiovisual e fotográfico da FAUUSP. (Site).

Artes Visuais

1. **HANNS, D. K.** . Sem Título (Missão Jesuítica). 2013. Fotografia.
1. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In MON). 2015. Intervenção Urbana.
1. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA: Sonic Dimension (In MEPE). 2013. Intervenção Urbana.
1. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In Estação Cabo Branco). 2012. Intervenção Urbana.
1. **HANNS, D. K.** ; CANTONI, R. . OP_ERA, Sonic Dimension (In Centro Cultural Usina do Gasômetro). 2011. Intervenção Urbana.
1. **HANNS, D. K.** ; VELLOSO, L. ; GALDIERI, M. . EVA II, experimento i, 2015 (IN UVM 2015, ARTE COMPUTACIONAL, CCBB, Brasília). 2015. Instalação.

Outras informações relevantes

Pesquisadora de processos projetais e modos de produção nas áreas de arte, design, arquitetura e urbanismo com foco em criatividade e inovação. Investiga, ainda, modelos e iniciativas colaborativas voltadas ao social e qualidade de vida que envolvem o desenvolvimento de produtos e serviços em plataformas digitais. Elementos para pesquisa são cognição, design, computação, serviços e sistemas e tecnologias de informação e comunicação para a inovação. É professora do Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, onde atua na Graduação em Design, na Graduação em Arquitetura e Urbanismo e na Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. É Vice-coordenadora do Labvisual da FAU-USP; Membro do Comitê Editorial do Periódico InfoDesign; Membro do Comitê Científico do Periódico Educação Gráfica. Obteve prêmios e bolsas como: Rumos Dança Itaúcultural, em colaboração com Clube Ur=HoR, (2009); Beall Centre for Art and Technology (2005); Transitio MX (2005); Prêmio Sergio Motta 4ª Edição (2004); Itaú Transmídia (2003), Bolsa VITAE (1998), Bolsa UNESCO-ASCHBERG (1997). Fez Residência Artística no Centre for Advanced Inquiry in the Interactive Arts e Science, Technology and Art Research Group (CAiiA-STAR) no Reino Unido (1998). Participou das exposições: 1911-2011. Arte Brasileira e Depois, na Coleção Itaú (2012); 4th Moscow Biennale of Contemporary Art (2011); Inside [art and science] (2009); Synthetic Times: Media Art China (2008); Interconnect: between attention and immersion, ZKM (2006), entre outras. Tem artigos e capítulos de livros publicados e é co-organizadora do livro ?Mídias multiplicação e convergências? (SENAC, 2009). Está implementando rede colaborativa de intercâmbio de alunos de mestrado e doutorado entre a Design Skolen Kolding, Dinamarca e a FAUUSP. Sócia fundadora de Hanns Pesquisas, Consultoria, Serviços de Psicologia e Comunicação Ltda (2002).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 23/10/2015 às 12:17:27

Imprimir currículo